

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"Кемеровский государственный институт культуры"

Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

УТВЕРЖДАЮ
Ректор *Михайлов А. В.*
"26" *Апрель* 2021



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.05.2021

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Направленность программы: Сольное исполнительство на баяне

Кафедра: Музыкально-инструментального исполнительства

Факультет: музыкального искусства

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 847 от 17.08.2015

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и творческой деятельности

Глономарев В. Д.

Начальник УМУ

Сергеева Е. Ф.

Начальник отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

Волкова Т. А.

Заведующий кафедрой

Миркевич Н. А.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август														
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
І																							Э	Э	К																																		
ІІ																								Э	Э	К																																	

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
■ Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	18 4/6	16 5/6	35 3/6	18 4/6	16 1/6	34 5/6	70 2/6
Г Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э Экзаменационные сессии	2	3 2/6	5 2/6	2		2	7 2/6
К Каникулы	1	8	9	1	8	9	18
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	104
Студентов	2						
Групп	1						

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Реферат	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Считать в плане	Индекс	Наименование																						
Блок 1. Дисциплины (модули)									87	87	3132	3132	798	798	1938	396	33	29	25					
Базовая часть									77	77	2772	2772	616	616	1832	324	31	23	23					
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1				1		5	5	180	180	36	36	108	36	3	2		1	Культурологии, философии и искусства		
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1				1		9	9	324	324	46	46	242	36	6	3		2	Литературы, русского и иностранных языков		
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1					1		3	3	108	108	18	18	54	36	3			3	Управления и экономики социально-культурной сферы		
+	Б1.Б.04	Искусство сольного исполнительства на баяне	123							30	30	1080	1080	336	336	636	108	16	8	6	18	Музыкально-инструментального исполнительства		
+	Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	13	2						10	10	360	360	84	84	204	72	3	2	5	18	Музыкально-инструментального исполнительства		
+	Б1.Б.06	Актуальные проблемы в музыкальной педагогике	3	2				3		20	20	720	720	96	96	588	36		8	12	18	Музыкально-инструментального исполнительства		
Вариативная часть									10	10	360	360	182	182	106	72	2	6	2					
+	Б1.В.01	Организация концертно-конкурсной работы	2	1						3	3	108	108	60	60	12	36	1	2		18	Музыкально-инструментального исполнительства		
+	Б1.В.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2	1						3	3	108	108	60	60	12	36	1	2		5	Педагогике, психологии и физической культуры		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3						2	2	72	72	32	32	40			2					
-	Б1.В.ДВ.01.01	Художественные направления в музыке XX-XXI веков		3						2	2	72	72	32	32	40			2		6	Музыказнания и музыкально-прикладн		
+	Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы стиля и интерпретации современной музыки		3						2	2	72	72	32	32	40			2		6	Музыказнания и музыкально-прикладн		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2						2	2	72	72	30	30	42			2					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Современная музыка: новые композиторские и исполнительские техники		2						2	2	72	72	30	30	42			2		18	Музыкально-инструментального испол		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Репертуар XX века		2						2	2	72	72	30	30	42			2		18	Музыкально-инструментального испол		
Блок 2. Практики									39	39	1404	1404	50	50	1354			4	9	26				
Вариативная часть									39	39	1404	1404	50	50	1354			4	9	26				
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			24					30	30	1080	1080	32	32	1048			4		26	18	Музыкально-инструментального исполнительства	
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3					9	9	324	324	18	18	306			9			18	Музыкально-инструментального исполнительства	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									6	6	216	216			144	72				6				
Базовая часть									6	6	216	216			144	72				6				
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4							4	4	144	144			108	36			4	18	Музыкально-инструментального исполнительства		
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4							2	2	72	72			36	36			2	18	Музыкально-инструментального исполнительства		
ФТД. Факультативы									6	6	216	216	44	44	172			6						
Вариативная часть									6	6	216	216	44	44	172			6						
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2						3	3	108	108	22	22	86			3		1	Культурологии, философии и искусства		
+	ФТД.В.02	Информационная культура личности		2						3	3	108	108	22	22	86			3		11	Технологии автоматизированной обработки информации		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9;
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9;
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2
Б1.Б.04	Искусство сольного исполнительства на баяне	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12
Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-9
Б1.Б.06	Актуальные проблемы в музыкальной педагогике	ПК-2; ПК-4; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	УК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Организация концертно-конкурсной работы	ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.В.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Художественные направления в музыке XX-XXI веков	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Проблемы стиля и интерпретации современной музыки	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Современная музыка: новые композиторские и исполнительские техники	УК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Репертуар XX века	УК-3; ПК-9
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9;
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9;
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-11
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-11
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-3; ПК-2
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-2; ПК-11

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				138	138	138	72	33	39	66	34	32
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	34	32
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	40%	87	87	87	62	33	29	25	25	
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	54	31	23	23	23	
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	8	2	6	2	2	
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	4		4	35	9	26
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	4		4	35	9	26
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				6	6	6	6		6			
ФТД.В	Вариативная часть				6	6	6	6		6			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.9	-	57.9	59.9	-	59.8	57.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					12.1	-	16.7	18.1	-	11.7	1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					798	-	310	288	-	200	
		Блок Б2					50	-		16	-	18	16
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					44	-		44	-		
		Итого по всем блокам					892	-	310	348	-	218	16
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						7	4	3	1	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
		РЕФЕРАТ (Реф)						3	3		1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					9.78%						

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Культурологии, философии и искусствоведения
2		Литературы, русского и иностранных языков
3		Управления и экономики социально-культурной сферы
4		Музейного дела
5		Педагогики, психологии и физической культуры
6		Музыказнания и музыкально-прикладного искусства
7		Социально-культурной деятельности
8		Теории и истории народной художественной культуры
9		Фотовидеотворчества
10		Театрального искусства
11		Технологии автоматизированной обработки информации
12		Технологии документальных коммуникаций
13		Декоративно-прикладного искусства
14		Дизайна
15		Дирижирования академическим хором
16		Эстрадного оркестра и ансамбля
17		Народного хорового пения
18		Музыкально-инструментального исполнительства
19		Режиссуры театрализованных представлений и праздников
20		Балетмейстерского творчества
21		Классической и современной хореографии
22		Народного танца
23		Теологии и религиоведения