

**Количество мест для приема на обучение
на 2022-2023 учебный год в рамках контрольных цифр приема**

Код	Направление подготовки	Всего	Места в рамках контрольных цифр приема (по общему конкурсу)			Места в пределах особой квоты			Места в пределах квоты приема на целевое обучение		
			Очное	Заочное	Очно-заочное	Очное	Заочное	Очно-заочное	Очное	Заочное	Очно-заочное
Высшее образование - бакалавриат											
43.03.02	Туризм Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью	11	4	5	0	1	0	0	1	0	0
46.03.02	Документоведение и архивоведение Организация управления электронными документами	6	4	0	0	1	0	0	1	0	0
48.03.00	Теология Культура Православия	5	0	3	0	0	1	0	0	1	0
50.03.04	Теория и история искусств Искусствоведение	10	8	0	0	1	0	0	1	0	0
51.03.01	Культурология Культурная политика	5	3	0	0	1	0	0	1	0	0
51.03.02	Народная художественная культура	50	12	13	0	3	2	0	10	10	0
	Руководство этнокультурным центром	9	1	3	0	1	0	0	2	2	0
	Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель	14	4	3	0	1	0	0	4	2	0
	Режиссер театральной студии	11	4	5	0	0	1	0	5	2	0
	Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества	11	3	3	0	1	0	0	2	2	0
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	5	0	2	0	0	1	0	0	2	0
51.03.03	Социально-культурная деятельность	59	11	12	0	3	3	0	15	15	0
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Культурный туризм и экскурсионная деятельность	27	6	5	0	2	1	0	6	5	0
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	28	5	6	0	1	2	0	6	8	0
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	29	5	6	0	2	1	0	8	7	0
52.03.01	Хореографическое искусство Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин	10	4	0	0	1	0	0	5	0	0
52.03.02	Хореографическое исполнительство Артист-танцовщик ансамбля современного танца, педагог-репетитор	6	2	0	0	1	0	0	3	0	0
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	6	4	0	0	1	0	0	1	0	0
	Инструменты эстрадного оркестра	4	3	0	0	0	0	0	1	0	0
	Эстрадно-джазовое пение	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0

53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство Музыкально-инструментальное искусство (по видам)	9	3	0	0	1	0	0	5	0	0
53.03.04	Искусство народного пения Хоровое народное пение	4	1	0	0	1	0	0	2	0	0
53.03.05	Дирижирование Дирижирование академическим хором	5	2	0	0	1	0	0	2	0	0
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	8	5	0	0	1	0	0	2	0	0
54.03.01	Дизайн Графический дизайн	6	4	0	0	1	0	0	1	0	0
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Художественная керамика	8	6	0	0	1	0	0	1	0	0
Всего по программам бакалавриата:		292	95	46	0	24	10	0	117	52	0
Высшее образование – магистратура											
51.04.02	Народная художественная культура Теория и история народной художественной культуры	4	2	0	0	0	0	0	2	0	0
51.04.03	Социально-культурная деятельность Менеджмент социально-культурной деятельности	4	2	0	0	0	0	0	2	0	0
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма	10	3	2	0	0	0	0	2	3	0
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность Теория и методология информационно-аналитической деятельности	5	2	0	0	0	0	0	3	0	0
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство Музыкально-инструментальное искусство (по видам)	3	1	0	0	0	0	0	1	0	0
53.04.03	Искусство народного пения Хоровое народное пение	3	2	0	0	0	0	0	1	0	0
53.04.05	Дирижирование Дирижирование академическим хором	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0
54.04.01	Дизайн Графический дизайн	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Художественная керамика	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0
Всего по программам магистратуры:		35	15	2	0	0	0	0	14	3	0
ИТОГО:		327	110	48	0	24	10	0	131	55	0