



Технические основы звукорежиссуры

Дополнительная профессиональная
образовательная программа
повышения квалификации

Цель образовательной программы:

- Совершенствование профессиональных компетенций в технических основах звукорежиссуры.

Категория слушателей:

Звукорежиссеры, преподаватели музыкальных дисциплин (ВУЗ, ССУЗ, ДШИ, ДМШ), руководители музыкальных коллективов и студий учреждений клубного типа, руководители самодеятельных и профессиональных творческих коллективов, звукооператоры,

- самодеятельные и профессиональные исполнители.



Модули и темы образовательной программы:

Модуль 1. Физика звуковой волны.

- Свойства звуковой волны и ее характеристики.
- Спектр звуковой волны.
- Формы представления звуковой волны.
- Дискретизация звуковой волны.
- Процессы сохранения цифрового звука и их принципы.

Модуль 2. Технические основы звукорежиссуры

- Микрофон как важнейший инструмент звукорежиссера.
- Характеристики микрофонов.
- Системы концертного звукоусиления.
- Аналоговые и цифровые микшерные пульты
- Контроллеры акустических систем
- Аудиоинтерфейсы и протоколы передачи данных
- Многоканальные цифровые рекордеры
- Практика звукорежиссера. Технические основы подготовки концертной записи.
- Настройка и запись инструментов на сцене.
- Проблемы концертного звукоусиления.
- Составление технического райдера в предложенных обстоятельствах.

Общая информация о преподавателях



Котляров Максим Григорьевич, доцент, кафедры народного хорового пения, лауреат Всероссийских и международных конкурсов.



Шевцов Станислав Евгеньевич, кандидат технических наук, доцент кафедры звукорежиссуры ГИТИС, акустический консультант (г. Москва)

Методический продукт для слушателей

Методическое пособие
"Акустические основы звукорежиссуры"