

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"
Факультет музыкального искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Шунков А.В.

06 2018 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 27.06.2018

53.03.02

Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
профиль Фортепиано

Кафедра: Народных инструментов

Факультет:

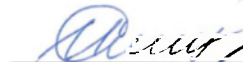
Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 4г 6м
Виды профессиональной деятельности
- Музыкально-исполнительская - Педагогическая - Художественное руководство творческим коллективом - Организационно-управленческая - Музыкально-просветительская - Научно-исследовательская

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Образовательный стандарт 1010
11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / Скипор И.Л./

Начальник УМУ

 / Сергеева Е.Ф./

Декан

 / Шорохова И.В./

Зав. кафедрой

 / Мицкевич Н.А./

Индекс	Наименование	Формы контроля					Всего часов					ЗЕТ		Распределение по курсам																									Итого часов в интерактивной форме	Итого часов в электронной форме	Закрепленная кафедра		Компетенции										
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные	По ЗЕТ	По плану	в том числе			Экспертное	Факт	Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Курс 5						ЗЕТ в нед.	При Ауд (%)		Код	Наименование								
										Контакт. раб. (по учеб. зан.)	СР	Контр-оль			Часов		Часов		Часов		Часов		Часов		Часов		Часов		Часов		Часов		ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр-оль	ЗЕТ	Лек			Пр				ИЗ	СР	Контр-оль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ
		Зачет	СР	Контр-оль	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр-оль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр-оль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр-оль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр-оль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР									Контр-оль	ЗЕТ											
4	Итого						9040	9040	738	6988	1152	242	242	88	84	22	1714	252	59	66	88	40	1660	252	58	84	60	40	1494	324	60	64	68	22	1466	288	59	12	60	36	6	-	42.3%										
6	Итого по ООП (без факультативов)						8968	8968	732	6922	1152	240	240	88	84	22	1714	252	59	66	88	40	1660	252	58	78	60	40	1428	324	58	64	68	22	1466	288	59	12	60	36	6	-	42.6%										
8	B=49% V=51% ДВ(от В)=40.5%						9%	77%	14%																																												
9	Итого по блоку Б1						8104	8104	720	6268	1116	216	216	88	84	22	1714	252	57	66	88	40	1660	252	55.5	78	60	40	1428	324	50.5	64	68	22	1466	288	53	-	41.7%														
11	B=49% V=51% ДВ(от В)=40.5%						9%	77%	14%																																												
12	Б1						8104	8104	720	6268	1116	216	216	88	84	22	1714	252	57	66	88	40	1660	252	55.5	78	60	40	1428	324	50.5	64	68	22	1466	288	53	-	41.7%														
14	Б1.Б	Базовая часть	18	20	4	1	3780	3780	434	2698	648	105	105	80	62	902	180	34	60	50	6	604	144	24	64	36	6	686	180	27	42	22	6	506	144	20	-	39.2%															
15	Б1.Б.1	Философия	2				144	144	16	92	36	4	4	12	4	92	36	4																							36	25%	1	Философии, права и социально-полити	ОК-1, 3								
18	Б1.Б.2	История	1				144	144	16	92	36	4	4	14	2	92	36	4																							36	12.5%	7	Музейного дела	ОК-2								
21	Б1.Б.3	Иностраный язык	12				252	252	32	148	72	7	7	16		56	36	3																							36	100%	2	Иностранного языка	ОК-4								
24	Б1.Б.4	Русский язык и культура речи		1			72	72	8	64		2	2	8		64		2																							36		3	Русского языка и литературы	ОК-3, 4								
27	Б1.Б.5	История музыки (Зарубежной и отечественной)	23	13			324	324	42	210	72	9	9	8	8	92		3	10	8		54	36	3	4	4		64	36	3											36	47.6%	10	Музыкального и музыкально-прикладного искусства	ОПК-3, 5; ПК-3, 4, 32								
30	Б1.Б.6	Музыка второй половины XX - начала XXI в.	4				144	144	18	90	36	4	4															6	4		62		2	6	2		28	36	2		36	33.3%	10	Музыкального и музыкально-прикладного искусства	ОК-6; ОПК-3, 5								
33	Б1.Б.7	Сольфеджио	1				144	144	16	92	36	4	4			16		92	36	4																						36	100%	10	Музыкального и музыкально-прикладного искусства	ОПК-3, 5; ПК-5, 8, 15							
36	Б1.Б.8	Гармония	2	1			180	180	24	120	36	5	5	8	8		56		2	4	4		64	36	3																	36	50%	10	Музыкального и музыкально-прикладного искусства	ОПК-3, 5; ПК-3, 4, 25							
39	Б1.Б.9	Музыкальная форма	3	2			144	144	16	92	36	4	4			4	4		64		2	4	4		28	36	2															36	50%	10	Музыкального и музыкально-прикладного искусства	ОПК-3, 5							
42	Б1.Б.10	Полифония		3	4		108	108	16	92	36	3	3															2	4		30		1	6	4		62		2				36	50%	10	Музыкального и музыкально-прикладного искусства	ОПК-3, 5; ПК-3, 5, 15, 25						
45	Б1.Б.11	Основы научных исследований		3			72	72	10	62		2	2															8	2		62		2										36	20%	7	Музейного дела	ОК-6; ПК-32, 33						
48	Б1.Б.12	Современные информационные технологии		1			72	72	6	66		2	2	2	4		66		2																								36	66.7%	17	ТАОИ	ОК-3, 6						
51	Б1.Б.13	Безопасность жизнедеятельности		1			72	72	8	64		2	2	8		64		2																									36		14	реорганизована (реорганизована)	ОК-8						
54	Б1.Б.14	Музыкальная психология и педагогика	3	2			144	144	16	92	36	4	4			6	2		64		2	6	2		28	36	2															36	25%	9	Педагогика и психологии	ОПК-1, 5; ПК-1, 8, 15, 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, 29, 31, 33							
57	Б1.Б.15	Психология и педагогика	3	2		3	180	180	20	124	36	5	5	2		34		1	8	2		26		1	6	2		64	36	3												36	20%	9	Педагогика и психологии	ОК-6; ПК-19							
60	Б1.Б.16	Возрастная психология		3			72	72	14	58		2	2														8		2	30		1										36	14.3%	9	Педагогика и психологии	ОК-6; ПК-20							
63	Б1.Б.17	Литература	1	1			144	144	16	92	36	4	4	14	2		92	36	4																								36	12.5%	3	Русского языка и литературы	ОПК-3, 4						
66	Б1.Б.18	Физическая культура и спорт		4			72	72	8	64		2	2																														36		13	Физического воспитания	ОК-7						
69	Б1.Б.19	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3			72	72	8	64		2	2														8			64		2											36		1	Философии, права и социально-политических дисциплин	ОК-5; ПК-12						
72	Б1.Б.20	Авторское право		2			72	72	8	64		2	2							8			64		2																		36		1	Философии, права и социально-политических дисциплин	ОК-3						
75	Б1.Б.21	Арт-менеджмент		4			72	72	8	64		2	2																														36		5	Управления и экономики социально-культурных учреждений	ОК-3; ПК-30						
78	Б1.Б.22	Эстетика		4			72	72	8	64		2	2																														36		8	Культурологии	ОПК-3, 4						
81	Б1.Б.23	История искусств	1	1			180	180	16	128	36	5	5	16		128	36	5																									36		8	Культурологии	ОПК-3, 4						
84	Б1.Б.24	Концертмейстерский класс	34	4	2		216	216	18	126	72	6	6				6	30		1			6	30		1		6	66	36	3											36		23	ОИИ	ПК-5							
87	Б1.Б.25	Социология		3			72	72	8	64		2	2														8			64		2											36		1	Философии, права и социально-политических дисциплин	ОК-3, 5; ПК-33						
90	Б1.Б.26	Ансамбль	4	2			396	396	40	320	36	11	11			6		66		2		10		26		1		12	60		2											36	100%	23	ОИИ	ОПК-1, 4; ПК-4, 6, 17							
93	Б1.Б.27	История исполнительского искусства	4				144	144	18	90	36	4	4														8			64		2											36	22.2%	23	ОИИ	ОПК-1, 4; ПК-3, 15						
96	*																																																				
97																																																					
98	Б1.В	Вариативная часть	13	14	3		4324	4324	286	3570	468	111	111	8	22	22	812	72	23	6	38	34	1056	108	31.5	14	24	34	742	144	23.5	22	46	16	960	144	33										-	45.5%					
99	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	10	9	3		2376	2376	170	1846	360	66	66	8		22	402	72	14	4	18	26	528	72	18	8	14	26	348	108	14	10	18	16	568	108	20													-	29.4%		
101	Б1.В.ОД.1	Основы звукорежиссуры		4			108	108	8	100		3	3																																				36	75%	23	ОИИ	ПК-6, 12
104	Б1.В.ОД.2	Музыкальная информатика		2			108	108	8	100		3	3					2	6							3																						36	75%	23	ОИИ	ПК-7, 11, 14	
107	Б1.В.ОД.3	Основы семантического анализа музыкальных произведений		4			72	72	8	64		2	2																																								

