

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"  
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 10 от 29.05.2019

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Шунков А. В.

" 2 мая 20 19г.

52.09.01

52.09.01 Искусство хореографии (по видам)

Направленность программы: Народно-сценический танец

Кафедра: Народного танца

Факультет: хореографии

Квалификация: <u>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Хореограф</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
Учебный год 2019-2020  
Образовательный стандарт № 828 от 17.08.2015

+	<u>Виды профессиональной деятельности</u>
+	<u>педагогическая деятельность</u>
+	<u>творческо-исполнительская деятельность</u>
+	<u>художественно-просветительская деятельность</u>

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и творческой деятельности

/ Пономарев В. Д./

Начальник учебно-методического управления

/ Сергеева Е. Ф./

Начальник отдела подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

/ Астахов О. Ю./

Заведующий кафедрой народного танца

/ Палилей А. В./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																			
Числ	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I																					ш	к																		ш	ш	ш																
II																					ш	ш	к																		ш	ш																

## Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	сен. 1	сен. 2	Всего	сен. 3	сен. 4	Всего	
* Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	19 4/6	16 5/6	36 3/6	18 4/6	18 1/6	36 5/6	73 2/6
Г Государственная итоговая аттестация					2	2	2
Э Экзамены	1	3 2/6	4 2/6	2		2	6 2/6
К Каникулы	1	8	9	1	8	9	18
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	104
Студентов	1			1			
Групп	1			1			



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2
Б1.Б.04	Хореографическое искусство	УК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-10; ПК-12
Б1.Б.05	Теория и методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.Б.06	Основы репетиционного мастерства	ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Наследие и репертуар народно-сценической хореографии	ПК-5; ПК-8; ПК-12
Б1.В.02	Хореографическая импровизация и композиция	ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Основы танцевальной терапии	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Основы хореографического исполнительства в народном танце	ПК-2; ПК-3; ПК-11
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-3; ПК-4
ФТД.В	Вариативная часть	УК-3; ПК-4
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-3; ПК-4