

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Кемеровский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО:

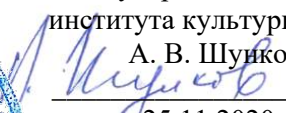
Решением Ученого совета Кемеровского
государственного института культуры

Протокол № 4 от 25.11.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Кемеровского государственного
института культуры

А. В. Шунков


25.11.2020 г.



Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации
**«Внедрение форм дистанционного обучения
в образовательных организациях отрасли культуры»**

Форма обучения:

Очная с применением дистанционных технологий

г. Кемерово
2020

Разработчики программы:

Григоренко Наталья Николаевна, зав. кафедрой педагогики, психологии и физической культуры, кандидат философских наук, доцент

Дворовенко Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии документальных коммуникаций

Борздун Вадим Николаевич, кандидат химических наук, доцент, заместитель директора по науке ГАУДО КО "РЦВПС и ТДМ «Сириус. Кузбасс»"

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры» направлена на развитие и совершенствование профессиональных компетенций, позволяющих педагогам, руководителям, заместителям руководителей, методистам учреждений дополнительного образования (отрасль: культура и искусство) эффективно применять дистанционные образовательные технологии в решении профессиональных задач.

Данная программа содержит учебный план, рабочую программу модулей, требования к оценке качества освоения программы.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2.	ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	3
4.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
5.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
6.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ	6
7.	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
8.	ФОРМА АТТЕСТАЦИИ	9
9.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10
10.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	10

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Актуальность дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры» обусловлена новой парадигмой образования, ориентирующей педагогическое сообщество на обеспечение вариативности образовательных систем и учебных заведений, гибкости и динамичности образовательного процесса, его адаптивности к социальным условиям, запросам населения.

Кроме того, задача предоставить каждому человеку свободный открытый доступ к образованию на протяжении всей жизни с учетом собственных интересов, способностей и потребностей может эффективно решаться с помощью грамотного, рационально обоснованного внедрения дистанционных образовательных технологий.

Практика показывает, что развитие дистанционного обучения изменяет способы, методы и средства образовательного процесса, способствует его интенсификации, улучшает информационное ресурсное обеспечение, является предпосылкой для разработки качественно новой методики обучения. Вместе с тем, следует подчеркнуть, что организационно-педагогические условия при внедрении дистанционного обучения, включают в себя здоровьесберегающий аспект, являющийся бесспорным приоритетом компетенции педагога. Применительно к системе дополнительного образования в отрасли культуры и искусства внедрение дистанционных образовательных технологий имеет свои особенности и ограничения.

Поскольку дистанционные образовательные технологии приобретают всё большее значение в современном учебном процессе, то, педагогу необходимо обладать необходимыми профессиональными компетенциями по внедрению дистанционного обучения.

Данная образовательная программа направлена на развитие и совершенствование слушателями профессиональной компетенции по применению информационно-коммуникационных технологий в дистанционном обучении, которая необходима педагогам, руководителям, заместителям руководителей, методистам учреждений дополнительного образования (отрасль: культура и искусство) для их организационно-педагогической деятельности в решении профессиональных задач.

Для повышения эффективности реализации образовательного процесса по программе «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры» будут привлечены информационные ресурсы Государственное автономное учреждение дополнительного образования Кемеровской области "Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Кузбасс»".

2. ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа направлена на развитие и совершенствование профессиональных компетенций, позволяющих педагогам, руководителям, заместителям руководителей, методистам учреждений дополнительного образования (отрасль: культура и искусство) эффективно применять дистанционные образовательные технологии в решении профессиональных задач.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы у слушателя должна быть сформирована компетенции по применению информационно-коммуникационных технологий в дистанционном обучении, которая необходима педагогам, руководителям, заместителям руководителей, методистам учреждений дополнительного образования (отрасль: культура и искусство) для их организационно-педагогической деятельности в решении профессиональных задач:

- совершенствование форм работы педагогов системы дополнительного образования (отрасль: культура и искусство), обеспечивающих широкое квалифицированное внедрение дистанционных технологий в культурно-образовательное пространство страны;

- формирование электронного информационного культурно-образовательного пространства.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- нормативно-правовые основы организации дистанционного, здоровьесберегающего обучения;

- формы, методы и технологии дистанционного обучения (онлайн и оффлайн);

- методы интерактивного обучения;

- условия организации здоровьесберегающей среды;

- условия формирования электронного информационного культурно-образовательного пространства;

уметь:

- создавать учебные материалы для организации дистанционного обучения;

- организовывать интерактивное взаимодействие при дистанционном обучении;

- создавать условия для сохранения здоровья обучающихся;

- формировать электронное информационное культурно-образовательное пространство по своей дисциплине;

владеть:

- формами организации обучения с использованием дистанционных образовательных и здоровьесберегающих технологий.

По итогам обучения по дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры» слушатель получит методические рекомендации по внедрению дистанционных образовательных технологий в системе дополнительного образования (отрасль: культура и искусство).

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации «Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры»

Категория слушателей: педагоги, руководители, заместители руководителей, методисты учреждений дополнительного образования (отрасль: культура и искусство).

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе:		
			Лекции	Мастер-класс	Практические занятия
Модуль 1. Использование дистанционных образовательных технологий обучения в учреждениях отрасли культуры		14	4		10
1.1.	Формирование электронного информационного культурно-образовательного пространства	8	2		6
1.2.	Организация обучения в учреждении культуры с использованием дистанционных образовательных технологий	6	2		4
Модуль 2. Интерактивные аспекты реализации дистанционного обучения		14	4	1	9

2.1	Использование интерактивных элементов и сервисов образовательной среды для организации размещения учебно-методических материалов	7	2		5
2.2.	Использование интерактивных сервисов интернета в образовательном процессе	7	2	1	4
Модуль 3. Здоровьесберегающий аспект реализации дистанционных форм обучения		8	4	2	2
3.1.	Организация рабочего места в условиях здоровьесберегающей среды	4	2		2
3.2.	Проведение занятий с использованием здоровьесберегающих технологий	4	2	2	
Итоговая аттестация: зачет					
Итого		36	12	3	21

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество часов					
Рабочий день занятий 1	Рабочий день занятий 2	Рабочий день занятий 3	Рабочий день занятий 4	Рабочий день занятий 5	Рабочий день занятий 6
3	3	3	3	3	3
Рабочий день занятий 7	Рабочий день занятий 8	Рабочий день занятий 9	Рабочий день занятий 10	Рабочий день занятий 11	Рабочий день занятий 12
3	3	3	3	3	3

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЕЙ

Модуль 1. Использование дистанционных образовательных технологий обучения в учреждениях отрасли культуры

1.1. Формирование электронного информационного культурно-образовательного пространства

Проблема преодоления цифрового неравенства. Государственная политика в области формирования информационного общества. Цифровизация образования. Дистанционные и электронное обучение: терминологическая характеристика. Роль культуры и образования в формировании общества знаний. Аппаратно-технические и программные средства компьютерных технологий: типология, назначение, условия применения образования и культуре. Условия формирования электронного информационного культурно-образовательного пространства. Направления информатизации системы образования.

Единое информационное образовательное пространство: понятие, структура, модели построения. Проблемы формирования информационного образовательного пространства в масштабах учебной дисциплины, культурно-образовательного учреждения, территории, государства, на межгосударственном уровне. Компьютерные сети как основа формирования информационного культурно-образовательного пространства. Интернет. Интранет. Экстранет.

Практическая работа 1.1.

В ходе практической работы слушатели выявят особенности глобального характера информатизации общества, формирования и возможности использования баз данных и знаний, электронных библиотек, экспертных и интеллектуальных информационных систем в культурно-

образовательной деятельности с целью формирования электронного информационного пространства по своей дисциплине.

1.2. Организация обучения в учреждении культуры с использованием дистанционных образовательных технологий

Информационно-коммуникационные технологии в культуре и образовании. Классификация и характеристика компьютерных программных средств обучения. Компьютер как средство обучения и взаимодействия. Роль преподавателя в процессе обучения с использованием компьютеров. Мультимедиа в образовательной деятельности организации.

Основные виды технических средств обучения и их характеристика. Психолого-педагогические основы применения технических средств обучения и воспитания. Методика использования технических средств обучения в учебно-воспитательном процессе. Социальное взаимодействие и сетевое обучение.

Электронные учебные издания: классификация, назначение, потребительские свойства, требования к использованию. Компьютерные обучающие системы, типы обучающих программ. Технология проектирования компьютерных тестов предметной области. Технологии дистанционного образования. Основные принципы дистанционного обучения. Тьютор в системе дистанционного образования.

Практическая работа 1.2.

В ходе практической работы слушатели ознакомятся с условиями организации обучения в учреждении культуры с использованием дистанционных образовательных технологий.

Модуль 2. Интерактивные аспекты реализации дистанционного обучения

2.1. Использование интерактивных элементов и сервисов образовательной среды для организации размещения учебно-методических материалов

Активные и интерактивные образовательные технологии. Разнообразие интерактивных образовательных технологий. Использование интерактивных технологий при применении занятий с обучающимися.

Электронная образовательная среда как средство обучения. Разнообразие электронных образовательных сред для образовательного процесса.

Подходы к проектированию и организации образовательного процесса в культуре и искусстве при помощи электронной образовательной среды.

Использование интерактивных элементов в электронной образовательной среде. Выстраивание эффективного взаимодействия с обучающимися. Контроль их деятельности.

Практическая работа 2.1 Использование интерактивных образовательных технологий (совместная работа слушателей).

В ходе выполнения задания слушатели отберут интерактивные технологии, актуальные для применения в электронном обучении.

2.2. Использование интерактивных сервисов интернета в образовательном процессе

Возможности интерактивных сервисов в образовательном процессе. Построение взаимодействия педагога с виртуальной средой: консультационная, коммуникативная,

созидающая. Использование открытых, бесплатных и свободных сервисов. Наблюдение за деятельностью участников обучения. Создание сетевого учебного содержания.

Совместное планирование проектов и различных мероприятий; создание творческих работ; проведение дистанционных мастерских, тренингов и т.п.; проведение сетевых проектов, конкурсов; ведение сетевых портфолио в т.ч. с помощью сервисов создания совместных гипертекстовых материалов.

Сервисы для использования в методической деятельности.

Практическая работа 2.2. Проектирование занятия с использованием интерактивных сервисов интернет

В ходе практической работы слушатели сформируют умения по использованию интерактивных сервисов в проектировании образовательного процесса.

Мастер-класс «Интерактивные сервисы в деятельности педагога»

Слушателям будет представлен обзор актуальных интерактивных сервисов, особенности их применения в образовательной деятельности.

Модуль 3. Здоровьесберегающий аспект реализации дистанционных форм обучения

3.1. Организация рабочего места в условиях здоровьесберегающей среды

Психическое, физическое и социальное здоровье детей при работе на компьютере. Гигиенические требования к организации занятий с использованием информационно-компьютерных технологий (ИКТ) и профилактические мероприятия. Профилактика нарушений осанки и зрения при работе на компьютере. Компьютерный зрительный синдром. Работоспособность и функциональное состояние обучающегося во время занятия с применением ИКТ. Рабочее место педагога. Рабочее место ученика. Основные объекты внимания педагога при использовании дистанционных форм обучения: учебная нагрузка, создание условий для получения учащимися достаточной физической нагрузки, грамотное использование технических средств обучения, содействие рациональной организации режима учащегося.

Практическая работа 3.1.

В ходе практической работы слушатели приобретут навыки по рациональной организации рабочего места педагога и обучающегося при реализации дистанционных образовательных технологий.

3.2. Проведение занятий с использованием здоровьесберегающих технологий

Виды ЗСТ, применяемые при работе на ПК: защитно-профилактические, компенсаторно-нейтрализующие, стимулирующие, информационно-обучающие. Физкультурные «минутки» и физкультурные паузы для повышения внимания, умственной работоспособности и эмоционального тонуса.

Мастер-класс 3.2.

В ходе мастер-класса необходимо освоить комплексы физкультминуток и физкультпауз при организации дистанционного обучения. В рамках мастер-класса необходимо подобрать соответствующий виду деятельности комплекс упражнений для профилактики утомления глаз и общего утомления. Просмотреть предложенные комплексы упражнений для разных групп мышц с учетом их напряжения в процессе деятельности.

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию образовательного процесса: занятия, проводят профессора, доценты, имеющие высшее образование, соответствующее профилю реализуемой программы; специалисты, владеющие практическими навыками и опытом по профилю программы.

Требования к ресурсному обеспечению программы.

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным нормам и правилам.

Материально-техническая база отвечает требованиям к программно-техническим средствам для проведения занятий с использованием дистанционных образовательных технологий.

Реализация образовательной программы предусматривает использование активных и интерактивных форм проведения занятий. Для лекционной части курса выбрана форма лекций-визуализаций; на практических занятиях (семинарах) подразумевается обсуждение проблемных вопросов в форме дискуссий, группового обсуждения результатов выполненных работ; мастер-классы при реализации курсов повышения квалификации в дистанционном формате представлены видео-контентом. Каждый модуль сопровождается при проведении в дистанционном режиме он-лайн семинарами-консультациями.

В качестве методического продукта слушателям будут представлены методические рекомендации по организации образовательного процесса с применением информационно-коммуникационных, дистанционных и интерактивных и здоровьесберегающих технологий:

- перечень онлайн сервисов для организации образовательной деятельности;
- перечень актуальных интерактивных технологий для организации дистанционного обучения;
- методика проектирования курса в электронной образовательной среде;
- комплексы упражнений, рекомендуемые для проведения физкультурных минуток и физкультурных пауз.
- рекомендации к созданию образовательной презентации.

8. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

8.1. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

В ходе освоения образовательной программы слушатели изучают теоретический материал и выполняют практические задания в установленной последовательности.

8.2. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

К итоговой аттестации допускаются слушатели, в полной мере освоившие учебный план образовательной программы. Итоговая аттестация (зачет) проводится в форме итогового теста.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В ходе изучения образовательной программы слушатели выполняют ряд практических работ по внедрению различных форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры.

Полный перечень заданий в виде практических заданий и комплекта для тестирования (промежуточная и итоговая аттестация) представлен в документах «Фонд оценочных средств» и размещен в Среде дистанционного обучения КемГИК (<https://sdo.kemgik.ru/course/view.php?id=214>) в соответствии с модулями образовательной программы.

Комплекты для тестирования (итоговая аттестация), фрагмент:

Инструкция: выберите правильный ответ.

Вопрос 1. Способ решения конкретных ситуаций, ситуационного анализа, т.е. обучения, использующего описание реальных (социальных, экономических, творческих, иных) ситуаций – это...

- a) дискуссионные технологии
- b) кейс-технологии
- c) проектные технологии

Вопрос 2. Какие из перечисленных технологий относят к интерактивным:

- a) лекции
- b) обучающие игры
- c) ситуационные задания
- d) практические задания

Вопрос 3. К учебно-методическим изданиям относят:

- a) учебно-методический комплекс дисциплины
- b) практикум
- c) тесты
- d) контрольные работы

Вопрос 4. Термины «ИНФОРМАТИЗАЦИЯ» и «КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ» обозначают процессы

- a) принципиально различные
- b) тождественные
- c) «информатизация» шире, чем «компьютеризация»
- d) «компьютеризация» шире, чем «информатизация»

Вопрос 5. Организация рабочего места ученика – забота

- a) родителей
- b) педагога
- c) учебного заведения
- d) самого ребенка.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

10.1. Основная литература

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: текст с изм. и доп. [принят Государственной Думой 21.12.2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва, 2012 – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173432/ (дата обращения 15.11.2020).
2. Здоровье и безопасность детей в мире компьютерных технологий и интернет: учебно-методический комплект. – М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2010. – 176 с.
3. Информационные технологии в образовании : учебн. пособие / сост. В. В. Журавлев .— Ставрополь : изд-во СКФУ, 2014 .— 102 с. – URL: <https://rucont.ru/efd/314107> (дата обращения 15.11.2020).
4. Кондакова, М.Л. Методические рекомендации по организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций / М. Л. Кондакова, Е. Я. Подгорная. - М.: «СпортАкадемПресс», 2005. - 120 с. . – URL: <http://window.edu.ru/resource/047/52047/files/14917.pdf> (дата обращения 15.11.2020).

5. Современные педагогические технологии : учеб. пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / авт.-сост.: О.И. Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с. – URL: <http://window.edu.ru/resource/702/81702/files/%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5-7.pdf> (дата обращения: 07.11.2020).

10.2. Дополнительная литература

1. Богдановская, И. М. Информационные технологии в педагогике и психологии: учебн. / И. М. Богдановская, Т. П. Зайченко, Ю. Л. Проект. – СПб.: Питер, 2015. – 304 с.
2. Воронкова, О. Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О. Б. Воронкова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 314 с
3. Груздева, М. Л. Применение сервисов сети Интернет при обучении технологии / М. Л. Груздева, Ж. В. Смирнова, Н. И. Туkenова // Вестник Мининского университета. - 2018. - №1 (22). - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-servisov-seti-internet-pri-obucheni-i-tehnologii> (дата обращения: 07.11.2020).
4. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учеб.-метод. пособие / сост.: И. В. Роберт [и др.]; под ред. И. В. Роберт. – М.: Дрофа, 2008. – 312 с.
5. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебн. / сост.: Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. - 304 с.
6. Коджаспирова, Г. М. Технические средства обучения и методика их использования: учебное пособие / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров.- 5-е издание, стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.
7. Лоэртшер, Д. Виртуальное образовательное пространство: Создание интерактивного учебного пространства школы / Д. Лоэртшео, К. Коклин, Э. Розенфельд. – Москва: РШБА, 2015. – 207 с.
8. Мультимедиа в образовании: специализированный учебный курс / Бен Б. Андерсен, Катя ВанДенБринк; авторизованный пер. с англ. –2-е изд., испр. и доп. – М.: Дрофа, 2007. – 224 с.
9. Новоселов, В.А. Информационные технологии в музыкальном образовании : учеб.-метод. пособие. Часть 1./ В. А. Новоселов, А. Г. Дыльков.- Москва: МГПУ, 2019.- 232 с.
10. Основы деятельности тьютора в системе дистанционного образования: специализированный учебный курс / сост.: С. А. Щенников [и др.]. – 2-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2006. – 591 с.
11. От качественного урока – к качественному образованию. - URL: <https://infourok.ru/statya-ot-kachestvennogo-uroka-k-kachestvennomu-obrazovaniyu-807659.htm> (дата обращения: 07.11.2020).
12. Панюкова, С. В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебн. пособие / С. В. Панюкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 224 с.
13. Патаркин, Е. Д. Социальное взаимодействие и сетевое обучение 2.0 / Е. Д. Патаркин. – М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009. –176 с.
14. Патрикова, Т. С. Готовая карта педагогических технологий, чтобы ученики достигали результатов по ФГОС на каждом уроке / Т. С. Патрикова // Справочник заместителя директора школы. – 2018. - №10. – С.43 - 48.
15. Пожарина, Г. Ю. Стратегия внедрения свободного программного обеспечения в учреждениях образования / Г. Ю. Пожарина, А. М. Поносов. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008. –152 с.

16. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебн. пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.

17. Сайков, Б. П. Организация информационного пространства образовательного учреждения: практическое руководство / Б. П. Сайков. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 406 с.

18. Трайнев, В. А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании / В. А. Трайнев, В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009. – 320 с.

19. Цветкова, М. С. Модели непрерывного информационного образования / М. С. Цветкова, Э. С. Ратобыльская, Г. Д. Дымлян. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. – 119 с.

20. Чистякова, О. Ю. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования «Организация обучения учащихся по дополнительным общеобразовательным программам с использованием дистанционных технологий» / О. Ю. Чистякова. - URL: <https://clck.ru/QkkFapdf> (дата обращения: 07.11.2020).

10.3. Интернет-ресурсы

1. Болонский процесс и Россия - <http://bologna.spbu.ru/>
2. UNESCO. Организация объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры - <https://ru.unesco.org/themes/education>
3. Информационный портал в области защиты информации SecurityLab.ru - <http://www.securitylab.ru/>
4. Независимый информационно-аналитический портал по безопасности - <http://www.anti-malware.ru/>
5. Образовательный портал - <http://edu.ru>
6. «Культура.РФ» — гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России - <https://www.culture.ru/>
7. Порталы производителей - <http://intel.com>; <https://www.microsoft.com/ru-ru/>
8. Структура ИКТ-компетентности учителей. рекомендации ЮНЕСКО. 2019 год. Версия 3 - <https://iite.unesco.org/wp-content/uploads/2019/05/ICT-CFT-Version-3-Russian-1.pdf>
9. Проект Arzamas.academy - <https://arzamas.academy/>
10. Гид по музеям России с технологией дополненной реальности - <https://ar.culture.ru/>
11. Google Arts & Culture - <https://artsandculture.google.com/?hl=ru>
12. Проект о произведениях - <https://polka.academy/>
13. Сайте онлайн-трансляций концертов, балетных спектаклей, опер из Мариинского театра - <https://mariinsky.tv/>
14. Журнал «Искусство» - <http://iskusstvo-info.ru/>
15. Журнал «Театрал» - <https://teatral-online.ru/>
16. Журнал «Сеанс» - <https://seance.ru/>
17. «Коммерсантъ Weekend» - <https://www.kommersant.ru/weekend>