

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Факультете социально-культурных технологий
Кафедра музейного дела

Утверждаю
Декан факультета
Социально-культурных технологий
Юдина А.И.
14 октября 2020 г.



ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по направлению подготовки
51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия»
профиль:
«Проектно-инновационная деятельность в сфере
культурно-познавательного туризма»
уровень - магистратура

Кемерово 2020

Программа вступительного экзамена и примерные требования для поступающих переработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма», квалификация (степень) – магистр, утв. Приказом № 1180 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017г.

Рассмотрена на заседании кафедры музейного дела и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru> «02» октября 2020 г., протокол № 2.

Утверждена на заседании совета факультета социально-культурных технологий и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru> «14» октября 2020 г., протокол № 1.

Форма вступительного испытания: собеседование с применением дистанционного обучения и электронных технологий.

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

Составитель:

Д.Д. Родионова

Зав. кафедрой музейного дела,
кандидат философских наук, доцент

Введение

Магистерская программа направлена на профессиональную подготовку высококвалифицированных кадров в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия, способных развивать музейную теорию и музейную практику .

Цель магистерской программы- развитие у обучающихся личностных качеств и формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных (отражающих региональную специфику и требования работодателей) компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ПрООП ВО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Образовательная цель ООП состоит в подготовке компетентного профессионала в сфере музеологии и сохранения культурного и природного наследия; в формировании корпуса знаний и умений в области методики научного изучения культурных ценностей, инновационного проектирования форм сохранения и использования объектов культурного и природного наследия. Магистерская программа согласована с потенциальными работодателями (ведущими музеями г. Кемерово) и имеют рецензии от ведущих музеологов России и Кемеровской области.

В программу включены курсы по истории и философии науки, методике и методологии научных исследований, истории и методологии изучения культурного и природного наследия, современным исследованиям музеев и объектов культурного и природного наследия и др.

Магистрант получает **возможность выбора** ряда дисциплин в зависимости от исследовательского интереса. В ходе обучения магистранты проходят **практику**: технологическая (проектно-технологическую) практику; научно-исследовательская (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) навыков; преддипломная практика, сдают государственный экзамен и защищают выпускную квалификационную работу.

Преподавательский состав: Курсы читают ведущие специалисты кафедры музейного дела и других учебных подразделений факультета социально-культурных технологий КемГУКИ, доктора и кандидаты наук, ведущие сотрудники музеев г. Кемерово и Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области.

Выпускник магистратуры - это профессионал, обладающий следующими компетенциями:

- владеет навыками организации исследовательских и проектных работ;
- способен самостоятельно ставить и решать проблемы в области изучения, сохранения и актуализации культурного;
- готов к организации проектных работ в области основных направлений музейной деятельности;
- готов к педагогической деятельности.

Выпускник магистратуры получает **преимущественное право при поступлении в аспирантуру** по выбранному направлению научного исследования 240003 «музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов».

Вступительные экзамены:

1. Собеседование

Цель вступительного испытания – определение научного потенциала и подготовленности абитуриента к получению образования в магистратуре по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма».

Параметры оценивания на вступительном экзамене

№	Части вступительного испытания /параметры оценки	Количество баллов
1	Ответы на теоретические вопросы	Макс. 50
1.1	Абитуриент дал полные развернутые ответы на теоретические вопросы и полностью ответил на дополнительные вопросы	40-50
1.2	Абитуриент дал полные развернутые ответы на теоретические вопросы билета, но не ответил на дополнительные вопросы	30-40
1.3	Абитуриент дал неполные ответы на теоретические вопросы и не полностью ответил на дополнительные вопросы	20-30
1.4	Абитуриент на теоретический вопрос и дополнительные вопросы не ответил, либо в ответах допущены существенные ошибки	0-20
2	Практическая часть	Макс. 50
2.1	Формулировка предполагаемой темы исследования (научный задел магистерской диссертации)	30
2.2	Владение навыками целеполагания (определить объект, предмет, цель по предлагаемой теме исследования)	20
	Итого:	100

Минимальное количество баллов для сдачи вступительного экзамена – 80.

Содержание и форма вступительного экзамена:

Вступительный экзамен состоит из двух частей:

1 часть - собеседование по теоретическим вопросам. В ходе которого абитуриент должен показать свои знания, способности решать на современном уровне задачи в области профессиональной деятельности, четко излагать информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Вопросы к собеседованию по направлению подготовки

51.04.04. «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

1. Возникновение первых музеев в Европе.
2. Деятельность музеев Кемеровской области по сохранению культурного наследия страны.
3. Кодекс музейной этики: история появления, характеристика, значение для музейной практики.
4. Место выставочной работы в деятельности современных музеев. Приведите примеры известных Вам ярких выставочных проектов последних лет в Москве.
5. Музеи в условиях рыночной экономики. Современный музейный менеджмент.
6. Музеи и наука: XIX – XXI вв.
7. Музейная мир России на рубеже тысячелетий: характеристика, проблемы, тенденции.
8. Музейная педагогика. Современная музейная аудитория и различные формы культурно-образовательной деятельности музеев.
9. Музейная сеть Кемеровской области: структура и перспективы развития.

- 10.Музейное законодательство: ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" 1996 г.; Законодательные и инструктивные документы, регламентирующие работу по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях Российской Федерации.
- 11.Музеология как научная дисциплина.
- 12.Основные этапы научного проектирования музейных экспозиций. Методы проектирования экспозиции. Какие музейные экспозиции в последнее время вызвали Ваш интерес?
13. Появление первых музеев в России. XVIII в.
- 14.Современные информационно-коммуникационные технологии в музейной практике.
- 15.Современные проблемы в охране культурного и природного наследия.

Рекомендуемая литература

1. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России [Текст] / М.Е. Каулен. – М., : Этерна, 2012. – 432 с.
2. Конвенция об охране всемирного и культурного наследия [Электронный ресурс].- https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml
3. Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков [Текст] / Э. Шулепова, М. Каулен, А. Сундиева, О. Черкаева, И. Чувилова, М. Юхневич. – М., : Этерна, 2010. – 960 с.
4. Музейное дело России [Текст] / Под ред. М.Е. Каулен. М., : ВК., 2010.– 680 с.
5. О проблемах и перспективах развития музейного дела в Российской Федерации: результаты комплексного социологического исследования [Электронный ресурс].- <http://heritage-institute.ru/?books=o-problemah-i-perspektivah-razvitiya-m>
6. Основы музееведения: учебник [Текст]/ отв.ред. Э. Шулепова.-М.: Либроком,2013.-432с.
7. Сидорова И.В. Музеи и музейное дело России. Дореволюционный период [Текст] / И.В. Сидорова. – Казань: Типография университета, 2012 – 310 с.

8. Словарь актуальных музейных терминов // Музей. -2009.- №5. С. 47-68.-
https://musrzn.ru/uploads/images/files/MUZEY_5_2009.pdf
9. Сотникова С.И. Музеология. Учебное пособие[Текст]. -М., 2004. - 192 с.
- 10.Федеральный закон О музейном фонде российской федерации и музеях в российской федерации [Электронный ресурс].-
<http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=110957>
11. Этический комплекс ИКОМ для музеев [Электронный ресурс].-
https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/code_russia2013-1.pdf.- загл. с экрана.
12. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник.-Москва: институт наследия им. Д.С. Лихчева,2020.-430с.

2 часть – практическая часть. Обсуждение темы предполагаемого исследования, направленного на выявление уровня владения навыками целеполагания, умений определить объект и предмет по предполагаемой теме, поставить и формулировать задачи будущего научного исследования. Данная часть вступительного экзамена позволяет оценить уровни проектного знания (методологический, теоретический, эмпирический), уровни развития профессионального мышления (концептуального, проектного)

Контакты:

Кафедра музейного дела

Тел.: 8 (3842) 35-94-07

e-mail: kafedraMD@yandex.ru

консультации для поступающих можно получить по телефону

8-904-963-3311 зав. кафедрой музейного дела, кандидат философских наук,
доцент Родионова Дарья Дмитриевна