

**Министерство культуры Российской Федерации
Департамент образования и науки Кемеровской области
Кемеровский государственный институт культуры**

*Посвящается Году российского кино,
годовщине вхождения Республики Крым и города Севастополя в состав РФ,
празднованию Дня шахтера Кемеровской области*

**V (XLVI) Всероссийская студенческая
научно-практическая конференция с международным участием**

**«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО:
ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»**

22 апреля 2016 года

ПРОГРАММА

Кемерово 2016

ОРГКОМИТЕТ

*V (XLVI) Всероссийской студенческой научно-практической конференции
с международным участием
«Культура и искусство: поиски и открытия»*

Шунков Александр Викторович, и. о. ректора КемГИК, кандидат филологических наук, доцент;

Пономарёв Валерий Дмитриевич, и. о. проректора по научной и творческой деятельности КемГИК, доктор педагогических наук, профессор;

Скипор Инна Леоновна, и. о. проректора по учебной работе КемГИК, кандидат педагогических наук, доцент;

Егле Людмила Юрьевна, начальник научного управления КемГИК, кандидат культурологии, доцент;

Жегульская Юлия Владимировна, директор института информационных и библиотечных технологий КемГИК, кандидат педагогических наук, доцент;

Казарина Татьяна Юрьевна, директор института визуальных искусств КемГИК, доцент;

Проконова Наталья Леонидовна, директор института театра КемГИК, доктор культурологии, профессор;

Ртищева Оксана Владимировна, директор социально-гуманитарного института КемГИК, кандидат философских наук, доцент;

Фешкова Галина Станиславовна, директор института хореографии КемГИК, кандидат философских наук, доцент;

Шорохова Инна Вячеславовна, директор института музыки КемГИК, профессор;

Юдина Анна Ивановна, директор института социально-культурных технологий КемГИК, доктор педагогических наук, доцент;

Васильковская Маргарита Ивановна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности КемГИК, кандидат педагогических наук;

Волкова Татьяна Александровна, заведующая кафедрой философии, права и социально-политических дисциплин КемГИК, кандидат философских наук, доцент;

Григоренко Наталья Николаевна, заведующая кафедрой педагогики и психологии КемГИК, кандидат философских наук, доцент;

Гук Алексей Александрович, профессор кафедры фотовидеотворчества КемГИК, доктор философских наук;

Гусев Сергей Иванович, профессор кафедры социальной педагогики КемГИК, доктор медицинских наук;

Двуреченская Анастасия Сергеевна, заведующая кафедрой культурологии КемГИК, кандидат культурологии, доцент;

Елисеенков Геннадий Симонович, заведующий кафедрой дизайна КемГИК, профессор;

Малкина Елена Алексеевна, заведующая кафедрой управления социальной сферы КемГИК, кандидат педагогических наук, доцент;

Пилко Ирина Семёновна, профессор кафедры технологии документальных коммуникаций КемГИК, доктор педагогических наук;

Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент;

Родионова Дарья Дмитриевна, заведующая кафедрой музейного дела КемГИК, кандидат философских наук, доцент;

Светлакова Елена Юрьевна, заведующая кафедрой фотовидеотворчества КемГИК, кандидат философских наук, доцент;

Тараненко Любовь Геннадьевна, заведующая кафедрой технологии документальных коммуникаций КемГИК, кандидат педагогических наук, доцент;

Трусова Наталья Митрофановна, заведующая кафедрой экономики социальной сферы КемГИК, кандидат экономических наук, доцент;

Ултургашева Надежда Доржуевна, заведующая кафедрой теории и истории народной художественной культуры КемГИК, доктор культурологии, профессор;

Умнова Ирина Геннадьевна, заведующая кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства КемГИК, доктор искусствоведения, доцент;

Чепурина Вера Владимировна, заведующая кафедрой культуры и искусства речи КемГИК, кандидат культурологии, доцент.

Координаторы:

Леонов Евгений Евгеньевич, ведущий научный сотрудник научного управления КемГИК, кандидат культурологии;

Рябцева Васелина Александровна, старший научный сотрудник научного управления КемГИК, кандидат культурологии;

Устимова Ольга Владимировна, научный сотрудник научного управления КемГИК.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

V (XLVI) Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»

22 апреля 2016 года

9:30–10:00 – Регистрация участников конференции (*1-й учебный корпус, 1-й этаж*).

10:00–10:50 – Церемония открытия конференции (*1-й учебный корпус, концертный зал*).

11:00–14:30 – Работа секций:

- Современные проблемы развития музыкального искусства (*1-й учебный корпус, ауд. 318*);
- Сценическое искусство в современных условиях: проблемы и поиски решения (*1-й учебный корпус, ауд. 221*);
- Социально-педагогические основы и проектные технологии культурно-досуговой деятельности (*1-й учебный корпус, ауд. 407*);
- Актуальные проблемы теории и практики психолого-педагогических исследований (*1-й учебный корпус, ауд. 325*);
- Художественный текст в пространстве межкультурной коммуникации (*1-й учебный корпус, ауд. 328*);
- Исследование и разработка информационно-коммуникационных технологий как основа информатизации общества (*2-й учебный корпус, ауд. 202*);
- Информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности (*2-й учебный корпус, ауд. 303*);
- Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств
Подсекция «Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств: проблемы дизайна» (*2-й учебный корпус, ауд. 110*);
Подсекция «Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств: проблемы изобразительного и декоративно-прикладного искусства» (*2-й учебный корпус, ауд. 316*);
Подсекция «Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств: проблемы современной рекламы и кино-, фототворчества» (*1-й учебный корпус, ауд. 308*);
- Экономические проблемы социально-культурной сферы и туризма (*1-й учебный корпус, ауд. 307*);
- Проблемы и перспективы современного менеджмента в сфере культуры (*2-й учебный корпус, ауд. 403*);
- Историко-культурное наследие и современное общество (*1-й учебный корпус, ауд. 137*);
- Актуальные проблемы культурологических исследований: теория и практика (*2-й учебный корпус, ауд. 422*);
- Народная художественная культура: актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований (*1-й учебный корпус, ауд. 316*);
- Гуманитарное знание в системе наук (*2-й учебный корпус, ауд. 407*).

14:30–15:00 – Подведение итогов конференции.

15:00–15:30 – Церемония закрытия конференции (*1-й учебный корпус, ауд. 221*).

В рамках конференции проводятся:

***«Кузбасс – шахтерский край»: профессиональный конкурс студентов
института информационных и библиотечных технологий
Кемеровского государственного института культуры
по поиску информации в Интернете***

*(посвящается 25-летию музея-заповедника «Красная горка», 100-летию
«Дома Рутгерса» и проведению Дня шахтера в г. Кемерово)*

21 апреля, 15:00
ОНБ им. В. Д. Фёдорова,
Кемеровский региональный центр
Президентской библиотеки
им. Б. Н. Ельцина, г. Кемерово,
ул. Дзержинского, 19

Руководители:
Тараненко Л. Г.,
кандидат педагогических
наук, доцент;
Огнева Э. Н., доцент

Участники: студенты направлений подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (профили «Информационно-аналитическая деятельность» и «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем») и «Прикладная информатика» (профиль «Информационная сфера»).

***«Край, рожденный углем»:
профессиональный творческий конкурс web-открыток***

*(посвящается 25-летию музея-заповедника «Красная горка», 100-летию
«Дома Рутгерса» и проведению Дня шахтера в г. Кемерово)*

20 апреля, 11:30
2-й корпус, ауд. 319

Руководитель:
Мишова В. В., кандидат
педагогических наук, доцент

Участники: студенты института информационных технологий КемГИК направлений подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (профили «Информационно-аналитическая деятельность» и «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем») и «Прикладная информатика» (профиль «Информационная сфера»); студенты ГКПОУ «Кемеровский горнотехнический техникум».

• Межрегиональная выставка-конкурс произведений декоративно-прикладного творчества **«Рушничок на счастье»**. В экспозиции представлены работы студентов Минусинского областного колледжа культуры и искусств и Кемеровского государственного института культуры. 1-й учебный корпус, фойе 3-го этажа.

- Выставка творческих работ студентов кафедры декоративно-прикладного искусства. Ауд. 221 и фойе 2-го этажа 1-го корпуса.

ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ
V (XLVI) Всероссийской студенческой
научно-практической конференции
с международным участием
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»

10:00–10:50,

1-й учебный корпус,

концертный зал

Приветственное слово. Шунков Александр Викторович, и. о. ректора КемГИК, кандидат филологических наук, доцент;

Приветственное слово. Пономарёв Валерий Дмитриевич, и. о. проректора по научной и творческой деятельности КемГИК, доктор педагогических наук, профессор;

Приветственное слово. Скипор Инна Леоновна, и. о. проректора по учебной работе КемГИК, кандидат педагогических наук, доцент.

Концертная программа «Грани творчества»

РАБОТА СЕКЦИЙ

Секция «Современные проблемы развития музыкального искусства»

22 апреля 2016 г.
11:00, 1-й корпус, ауд. 318

Руководитель: Умнова И. Г.,
доктор искусствоведения, доцент
Соруководитель: Бажина А. С.,
4 к., бакалавриат, институт музыки
Секретарь: Бидаева Н. Ю., 3 к., ба-
калавриат, институт музыки

1. Творчество македонских композиторов на фестивале «Охридское лето» в период с 2000 по 2015 г.
Коловска Я., магистрант, университет «Св. Кирилл и Мефодий» – факультет музыкального искусства, г. Скопье, Республика Македония (науч. рук. Коларовска-Гмыря В. Н., PhD, профессор Университета «Св. Кирилл и Мефодий»).
2. К. Кужамьяров – первый уйгурский профессиональный композитор.
Ахатов К. М., 2 к. магистратуры, факультет музыки, Казахский национальный университет искусств КазНУИ, г. Астана (науч. рук. Жумабекова Д. Ж., кандидат искусствоведения, профессор).
3. Творческий портрет педагога, композитора Сауле Туяковой.
Ахатова Ж. Е., 2 к. магистратуры, факультет музыки, Казахский национальный университет искусств КазНУИ, г. Астана (науч. рук. Жумабекова Д. Ж., кандидат искусствоведения, профессор).
4. Концерт для скрипки с оркестром Ш. Базаркуловой.
Ахметбек З. А., 2 к. магистратуры, факультет музыки, Казахский национальный университет искусств КазНУИ, г. Астана (науч. рук. Жумабекова Д. Ж., кандидат искусствоведения, профессор).
5. Развитие компонентов музыкальности младших школьников на занятиях хорового класса.
Касьяненко Ю. А., магистрантка института музыки, театра и хореографии, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург) (науч. рук. Черная М. Р, доктор искусствоведения, профессор).
6. Проблема сохранения преемственности музыкально просветительских идей Российского музыкального общества.
Агапова А. И., 1 к., факультет художественного творчества, Орловский государственный институт культуры (науч. рук. Крюкова С. А., старший преподаватель).

7. Проблемы взаимодействия классической музыки и молодёжи.
Тагильцева А. В., 3 к., факультет художественного творчества, Орловский государственный институт культуры (науч. рук. Крюкова С. А., старший преподаватель).
8. Роль М. Балакирева в отечественной системе музыкального образования.
Фёдорова О. А., 3 к., факультет художественного творчества, Орловский государственный институт культуры (науч. рук. Грешникова А. В., кандидат филологических наук, старший преподаватель).
9. «Музыкальный памятник» Георгию Свиридову: творческое приращение Романа Леденёва.
Заозерских А. В., 3 к., музыкознание и музыкально-прикладное искусство, Красноярский государственный институт искусств (науч. рук. Лучкина М. М., кандидат искусствоведения, доцент).
10. Смысловые параллели особенностей симфонического творчества венских классиков и русских композиторов XX в.
Рыковская Я. П., 4 к., факультет культуры и искусств, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского (науч. рук. Комарова Е. Э., кандидат искусствоведения, доцент).
11. Поздний оперный стиль Н. А. Римского-Корсакова (на примере оперы «Золотой петушок»).
Полякова Е. С., 2 к., факультет культуры и искусства, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского (науч. рук. Фаттахова Л. Р., кандидат искусствоведения, доцент).
12. Семантическая история и монастырские истоки нотной грамоты.
Ефимов А. В., 1 к., факультет культуры и искусств, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского (науч. рук. Комарова Е. Э., кандидат искусствоведения, доцент).
13. «Любовь поэта» Гейне и Шумана. Поэтический текст в музыкальном прочтении.
Ольферт А. И., 2 к., факультет культуры и искусств, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского (науч. рук. Комарова Е. Э., кандидат искусствоведения, доцент).
14. «Последнее слово подсудимой» И. Демуцко: к вопросу о жанровых метаморфозах монооперы.
Беляева Т. А., 3 к., теоретико-композиторский факультет, Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки (науч. рук. Антипова Ю. В., кандидат искусствоведения).
15. «City Life» С. Райха: к проблеме «Город как метафора».
Ванчугов А. В., 3 к., теоретико-композиторский факультет, Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки (науч. рук. Антипова Ю. В., кандидат искусствоведения, доцент).

16. Символизм Первой симфонии Альфреда Шнитке.
Мороз А. С., 3 к., фортепианное отделение, Кемеровский областной музыкальный колледж (науч. рук. Мороз Т. И., кандидат философских наук, доцент).
17. Информационная поддержка в концертной жизни современного города.
Константинова А. Ю., 3 к., бакалавр, институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Мороз Т. И., кандидат философских наук, доцент).
18. Значение личностных качеств в профессиональной деятельности арт-менеджера.
Бидаева Н. Ю., 3 к., бакалавриат, институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Мороз Т. И., кандидат философских наук, доцент).
19. Особенности музыкальной культуры представителей католической общины г. Кемерово.
Бажина А. С., 4 к., бакалавр, институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Егле Л. Ю., кандидат культурологии, доцент).
20. К вопросу о минимализме в киномузыке (на примере композиций Я.Тьерсена к кинофильму «Амели»)
Бормышев Т. В., 1 к., институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Князева Н. А., доцент).
21. Мастер-класс как педагогическая технология профессионального обучения.
Ширинская А. С., 3 к., институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Барабаш Т. В., старший преподаватель).
22. Семиструнная гитара и ее возрождение в современном гитарном исполнительском искусстве.
Гребенщиков Т. О., 1 к., институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (Рябчевская Ж. А., кандидат культурологии, доцент).
23. Сравнение особенностей классического и современного блюза.
Клокова В. О., 2 к., институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Мохонько А. П., профессор, кандидат педагогических наук).
24. «Романтические послания и посвящения» Татьяны Смирновой: от полистилистики к экостилю.
Анисимова К. В., 1 к., институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Синельникова О. В., доктор искусствоведения, профессор).

25. Жанр фортепианного дуэта в творчестве современных композиторов.

Ширина О. Ю., 2 к., институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Сафронов К. В., преподаватель).

26. Принципы подбора репертуара пианиста-концертмейстера в классе классического балета.

Грибачева В. Ю., 4 к., институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (Синельникова О. В., доктор искусствоведения, профессор).

**Секция «Сценическое искусство в современных условиях:
проблемы и поиски решения»**

22 апреля 2016 г.
11:00, 1-й корпус,
ауд. 221

Руководитель: Прокопова Н. Л.,
доктор культурологии, профессор
Соруководитель: Чепурина В. В.,
кандидат культурологии, доцент
Секретарь: Шелтрекова Я. В., 2 к.,
институт театра

1. Театральное эхо пермских сезонов в образовательном процессе (на примере Пермского государственного института культуры).

Нижегородов Т. Д., 3 к., факультет искусств, Пермский государственный институт культуры (науч. рук. Ивинских Г. П. кандидат культурологии, доцент).

2. Проблема поиска способа существования актера в спектакле: традиционные и инновационные подходы.

Яров В. С., 4 к., театральный факультет, Самарский государственный институт культуры (науч. рук. Рябова О. В., доцент).

3. Роль образа в игре воображения актера на сцене: весь мир – театр.

Романова Е. Н., 3 к., факультет художественного творчества, Орловский государственный институт культуры (науч. рук. Титов А. Ю., кандидат педагогических наук, профессор).

4. Креативный подход в деятельности педагога-хореографа как один из факторов профессионального роста.

Соклакова О. А., 4 к., факультет художественного творчества, Орловский государственный институт культуры (науч. рук. Заикина Н. А., профессор).

5. Драматургия базовых эмоций и их эстетическое преобразование в художественном произведении: восприятие как воспроизведение.
Кузнецова В. С., 4 к., факультет художественного творчества, Орловский государственный институт культуры (науч. рук. Титов А. Ю., кандидат педагогических наук, профессор).
6. Пространственные образования «Сценического воображения» в живописи и на сцене: объемы «черного квадрата» в коробке сцены.
Ахтарова Е. В., 4 к., факультет художественного творчества, Орловский государственный институт культуры (науч. рук. Титов А. Ю., профессор, кандидат педагогических наук).
7. Концепция эпического театра как синтез русской театральной школы.
Дороничева Е. В., 1 к., факультет художественного творчества, Орловский государственный институт культуры (науч. рук. Титов А. Ю., кандидат педагогических наук, профессор).
8. Эволюция репертуаров театров Красноярска в 1920-х гг.
Клименкова Э. А., 4 к., исторический факультет, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (науч. рук. Ворошилова Н. В., доцент, кандидат исторических наук).
9. Музыка и движение в смысловом поле спектакля.
Острикова Е. С., 2 к., факультет культуры и искусств, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского (науч. рук. Комарова Е. Э., кандидат искусствоведения, доцент).
10. Проблемы актерского искусства в театральной концепции Дени Дидро и их отражение в театральной культуре XX в.
Алекперова Арзу Вахид-кзы, 4 к., Новосибирский государственный театральный институт (науч. рук. Флеенко Д. А.).
11. Функции массового праздника в современных условиях.
Костина Т. С., 2 к., факультет художественного творчества, Алтайский государственный институт культуры (науч. рук. Матис В. И., доктор педагогических наук, профессор).
12. Смещение жанров трагедии и драмы в современном театре как проявление эстетики постмодернизма.
Курмашева А. В., 1 к., факультет филологии и журналистики, Кемеровский государственный университет.
13. Музыкально-эстетический «портрет» режиссера И. Н. Латынниковой.
Иванова И. П., 3 к., институт театра, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Басалаев С. Н., кандидат культурологии, доцент).

14. К проблеме репертуара в современном любительском театре Кузбасса. Шелтрекова Я. В., 2 к., институт театра, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Басалаев С. Н., кандидат культурологии, доцент).
15. Режиссерский прием как способ организации предлагаемых обстоятельств в спектакле. Холдобинская П. А., 3 к., институт театра, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Киселева В. А., старший преподаватель).
16. Интерпретация художественного образа спектакля в контексте творчества режиссёра и актёра. Кудрявцев П. А., 3 к., институт театра, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Киселева В. А., старший преподаватель кафедры театрального искусства).
17. Прогнозирование единого арт-пространства в условиях сценарной разработки праздничных форм культуры. Шварц Е. М., 3 к., институт театра, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Кузьмина О. В., кандидат культурологии, доцент).
18. Формирование креативного мышления сценаристов-режиссёров праздничных форм культуры. Иванникова К. А., 3 к., институт театра, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Кузьмина О. В., кандидат культурологии, доцент).
19. Интерпретация факта и документа в сценарно-режиссерском замысле. Ромащенко П. А., 2 к., институт театра, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Анульева О. В., старший преподаватель).
20. Система выразительных средств в режиссуре праздничных форм культуры. Ульянова К. В., 4 к., институт театра, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Соколова Н. В., преподаватель).
21. Техника «вербатим» в модернизации театрального языка (на материале кузбасских спектаклей). Боровинский Д. М., 2 к., институт театра, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Чепурина В. В., кандидат культурологии, доцент).
22. Проявление авангарда и эпатажа в речевом искусстве Новейшего времени как поиск нового языка. Шелтрекова Я. В., 2 к., институт театра, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Прокопова Н. Л., доктор культурологии, профессор).

23. Русский народный танец в современном медиапространстве России.
Коровников А. С., 2 к., институт хореографии, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Бондаренко С. Г., старший преподаватель).
24. Эмоционально-выразительные стороны танца как пример вращения.
Киселёва А. И., 3 к., институт хореографии, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Мелентьева Л. Д., доцент).
25. Проблема хореографической интерпретации роли в спектакле драматического театра на рубеже XX–XXI вв.
Дедова И. В., 2 к., институт хореографии, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Пузырёва А. И., доцент).
26. Значение импровизации в хореографии.
Кривчун Д. А., 2 к., институт хореографии, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Светлакова А. Ю., преподаватель).

Секция «Социально-педагогические основы и проектные технологии культурно-досуговой деятельности»

22 апреля 2016 г.
11:00, 1-й корпус,
ауд. 407

Руководители: Гусев С. И., доктор медицинских наук, профессор; Васильковская М. И., кандидат педагогических наук, старший преподаватель

Соруководитель: Глотова Ю. С., 4 к., институт социально-культурных технологий

Секретарь: Ягодина К. В., 4 к., институт социально-культурных технологий

1. Ценностные ориентации старших школьников как проблема современной социально-педагогической деятельности.
Пичугина И. А., 2 к., факультет психологии, Томский государственный университет (науч. рук. Костюкова Т. А., доктор педагогических наук, профессор).
2. Проектно-технологический подход в ресоциализации онкобольных.
Барабанова Н. В., 1 к., факультет художественного творчества, Алтайский государственный институт культуры (науч. рук. Оленина Г. В., доктор педагогических наук, профессор).

3. Вопросы формирования зависимости от социальных сетей школьников подросткового возраста.
Паршинцева А. С., 1 к. магистратуры, социально-психологический факультет, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Серый А. В., доктор психологических наук, профессор).
4. Последовательное исследование социального развития абитуриентов высших учебных заведений.
Жилина А. А., 2 к., горный институт, Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачёва (науч. рук. Милькова Е. В., кандидат культурологии, доцент).
5. Социально-педагогическая деятельность по правовому воспитанию старшеклассников.
Котельникова Ю. В., Илющенко Е. Ю., 3 к., Филиал Российского государственного профессионально-педагогического университета в г. Кемерово (науч. рук. Привалова Г. Ф., кандидат педагогических наук, доцент).
6. Социально-педагогическая поддержка приёмной семьи.
Гайфулина К. В., 4 к., Филиал Российского государственного профессионально-педагогического университета в г. Кемерово (науч. рук. Шубина О. И., доцент).
7. Социально-педагогическая модель общеправовой подготовки студентов вуза.
Коваленко Т. А., 3 к., Филиал Российского государственного профессионально-педагогического университета в г. Кемерово (науч. рук. Привалова Г.Ф., кандидат педагогических наук, доцент).
8. Социально-педагогическая деятельность по организации образования лиц, отбывающих наказание (на примере Кемеровской области).
Штырле С. А., 4 к., Филиал Российского государственного профессионально-педагогического университета в г. Кемерово (науч. рук. Шубина О. И., доцент).
9. Диагностика культуры поведения детей старшего дошкольного возраста: подготовительный этап.
Глотова Ю. С., 4 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Лазарева Л. И., кандидат педагогических наук, доцент).
10. Социально-педагогическая диагностика сформированности регулятивных универсальных учебных действий младших школьников.
Грищенко М. В., 4 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Лазарева Л. И., кандидат педагогических наук, доцент).

11. Профилактика психоэмоционального напряжения детей дошкольного возраста средствами арт-терапии.
Юшкина Д. А., 3 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Жегульская Ю. В., кандидат педагогических наук, доцент).
12. Социальная адаптация воспитанников подросткового возраста детских домов.
Новоселова Е. П., 3 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Милькова Е. В., кандидат педагогических наук, доцент).
13. Творческий подход к планированию воспитательной работы социального педагога.
Ягодина К. В., 4 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Привалова Г. Ф., кандидат педагогических наук, доцент).
14. Влияние педагогического мастерства на результативность деятельности социального педагога.
Кулемзина Е. Н., 4 к., институт дополнительного профессионального образования, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Привалова Г. Ф., кандидат педагогических наук, доцент).
15. Технологические особенности осуществления продюсерского проекта по организации регионального фестиваля азиатской культуры и анимации.
Лунина В. И., 4 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Адаменко Ю. И., доцент).
16. Информационное и PR-сопровождение культурно-досуговых программ в Интернете и социальных сетях.
Белова Л. В., 4 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Черняк М. В., кандидат педагогических наук, доцент).
18. Методологические подходы к изучению празднично-игровых технологий развития художественно-творческой деятельности личности.
Бочкарева М. И., 1 к., факультет художественного творчества, Алтайский государственный институт культуры (науч. рук. Оленина Г. В., доктор педагогических наук, профессор).
19. Использование социальной рекламы как способ решения общественных проблем в Кемеровской области.
Скоцкая И. Н., 1 к. магистратуры, социально-психологический факультет, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Трапезникова И. С., кандидат экономических наук, доцент).

20. Танцевальная терапия в коррекции проблем коммуникации у лиц с ограниченными возможностями здоровья.
Конопьянов Б. А., 1 к., институт хореографии, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук.: Фешкова Г. С., кандидат философских наук, доцент; Гусев С. И., доктор медицинских наук, профессор).
21. Хореографические и практические аспекты питания студентов при занятиях хореографией.
Гришачёва А. В., 2 к., институт хореографии, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Гусев С. И., доктор медицинских наук, профессор).

**Секция «Актуальные проблемы теории и практики
психолого-педагогических исследований»**

22 апреля 2016 г.
11:00, 1-й корпус, ауд. 325

Руководитель: Григоренко Н. Н.,
кандидат философских наук, доцент
Соруководитель: Климчук Ю. Ю.,
3 к., институт визуальных искусств
Секретарь: Алексеева К. А., 2 к., ин-
ститут театра

1. Мотивация учебной деятельности современных младших школьников и подростков: теоретический аспект.
Белоногова Ю. М., 3 к., факультет психологии, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова (науч. рук. Сорин А. В., кандидат психологических наук, доцент).
2. Формирование креативности на уроках музыки (на примере класса домры).
Ефремова Н. В., 1 к. магистратуры, филологический факультет, Алтайский государственный педагогический университет (науч. рук. Синцова Л. К., доктор философских наук, профессор).
3. Искусство в познавательной деятельности детей дошкольного возраста.
Нейверт А. В., 1 к. магистратуры, филологический факультет, Алтайский государственный педагогический университет (науч. рук. Балакина Е. И., кандидат культурологии, доцент).
4. Психологические аспекты преподавания вокала детям школьного возраста.
Мужавирова И. Н., 4 к., факультет культуры и искусства, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского (науч. рук. Бубнова А. П., профессор).

5. Формирование творческого мышления у детей с ОВЗ при помощи арт-терапии.
Запрягаева О. В., 1 к. магистратуры, институт физико-математического и информационно-экономического образования, Новосибирский государственный педагогический университет.
6. Совершенствование практических умений рисования учащихся детской художественной школы на занятиях по рисунку.
Савченко М. Н., 4 к., институт искусств, Новосибирский государственный педагогический университет (науч. рук. Лисецкая Е. В., кандидат педагогических наук, доцент).
7. Педагогические условия формирования колористических способностей учащихся.
Ткаченко А. Р., 4 к., институт искусств, Новосибирский государственный педагогический университет (науч. рук. Лисецкая Е. В., кандидат педагогических наук, доцент).
8. Возрастные психологические особенности формирования колористических представлений и педагогические условия обучения изобразительному искусству учащихся общеобразовательной школы с углубленным изучением художественных дисциплин.
Дроздова Е. В., 4 к., институт искусств, Новосибирский государственный педагогический университет.
9. Возрастные психологические особенности и педагогические условия обучения изобразительным искусствам младших школьников в центре дополнительного образования.
Холина К. Ю., 4 к., институт искусств, Новосибирский государственный педагогический университет (науч. рук. Лисецкая Е. В., кандидат педагогических наук, доцент).
10. Доминирующие стили поведения в конфликтах современных студентов гуманитарного профиля обучения (на примере студентов-социологов).
Мищенко А. В., 2 к., факультет политических наук и социологии, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Смагина С. С., кандидат психологических наук, доцент).
11. Использование невербальных средств коммуникации в журналистике на примере телевизионных программ «Поединок» и «Наедине со всеми».
Дейтер А. С., 3 к., факультет филологии и журналистики, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Смагина С. С., кандидат психологических наук, доцент).
12. Изучение особенностей компонентов педагогической этики учителя музыки.
Мороз А. С., 3 к., Кемеровский областной музыкальный колледж (науч. рук. Григоренко Н. Н., кандидат философских наук, доцент).

13. Семья как социальный институт воспитания.
Крель Е. В., 4 к., Кемеровский областной музыкальный колледж (науч. рук. Григоренко Н. Н., кандидат философских наук, доцент).
14. Исследование оптимального сценического самочувствия у музыкантов-исполнителей.
Бурлак Я. А., 4 к., Кемеровский областной музыкальный колледж (науч. рук. Григоренко Н. Н., кандидат философских наук, доцент).
15. Личностные свойства режиссера кино (на примере А. А. Тарковского).
Бут-Гусаим Е. В., 2 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Ахметгалеева З. М., кандидат психологических наук, доцент).
16. Опыт реализации учебного проекта в системе дополнительного образования детей по фото-, видеотворчеству.
Климчук Ю. Ю., 3 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Борздун В. Н., кандидат химических наук, доцент).
17. Специфика проявления прокрастинации у студентов-иностранцев, обучающихся актерской профессии.
Мунх-баяр Тугулдур, 2 к., институт театра, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Мирошниченко Л. В., кандидат педагогических наук, доцент).
18. Изучение психологического стресса в учебной деятельности.
Алексеева К. А., 2 к., институт театра, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Григоренко Н. Н., кандидат философских наук, доцент).

**Секция «Художественный текст в пространстве
межкультурной коммуникации»**

22 апреля 2016 г.
11:00, 1-й корпус, ауд. 328

Руководитель: Ртищева О. В, кандидат философских наук, доцент.

Соруководитель: Доронина А. В., 3 к., социально-гуманитарный институт

Секретарь: Молокова А. С., 3 к., социально-гуманитарный институт

1. Хореографическая терминология как инструмент профессионала-хореографа.
Щебелева П. А., 3 к., факультет художественного творчества, Орловский государственный институт культуры (науч. рук. Фетисова Н. Е., кандидат педагогических наук).

2. Аллюзии на библейские тексты в творчестве Б. Гребенщикова.
Хусаинова И. А., 2 к., исторический факультет, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (науч. рук. Штумпф С. П., кандидат философских наук, доцент).
3. «Тоска» как языковая единица русской культурной традиции.
Марчукова В. А., 1 к., факультет иностранных языков, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (науч. рук. Штумпф С. П., кандидат философских наук, доцент).
4. «Животный код».
Пенькова О. А., 3 к., институт истории гуманитарного и социального образования, Новосибирский государственный педагогический университет (науч. рук. Тихомирова Е. Е., кандидат культурологии, доцент).
5. Образ рая на земле в произведении Г. Д. Гребенщикова «Чураевы».
Спесивцева К. К., 3 к., институт истории гуманитарного и социального образования, Новосибирский государственный педагогический университет (науч. рук. Тихомирова Е. Е., доцент культурологии).
6. Христианское и народное в ранней лирике Сергея Есенина.
Филипченко С. С., 2 к., факультет актерского искусства, Новосибирский государственный театральный институт (науч. рук. Кузнецов И. В., доктор филологических наук, доцент).
7. Метафора как основной элемент современного немецкого театра кукол.
Панков С. Ю., 2 к., факультет актерского искусства, Новосибирский государственный театральный институт (науч. рук. Бец М. В., кандидат филологических наук).
8. Источники прецедентных имен в британской лингвокультуре.
Иванова Е. В., 2 к., Кемеровский государственный университет (науч. рук. Прохорова Л. П. кандидат филологических наук, доцент).
9. Фразеологизмы русского и китайского языков с названием блюд, продуктов питания: сопоставительный анализ.
Кузнецова А. А., 3 к., факультет филологии и журналистики, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Булгакова О. А., кандидат филологических наук, доцент).
10. Функционирование соматизмов в русской и китайской фразеологии: лингвокультурный аспект.
Гулятьева А. В., 1 к. магистратуры, факультет филологии и журналистики, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Денисова Э. С., кандидат филологических наук, доцент).

11. Когнитивный анализ способов создания и восприятия жаргонизмов студентами КемГУ и КузГТУ.
Апарина Е. В., 6 к., Кемеровский государственный университет (науч. рук. Булгакова О. А., кандидат филологических наук, доцент).
12. Репрезентация концепта «London» в англоязычном кинематографическом дискурсе второй половины XX в.
Петунина М. И., 2 к., факультет романо-германской филологии, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Прохорова Л. П., кандидат филологических наук, доцент).
13. Особенности функционирования метеонимов в русской и китайской фразеологии.
Герасименко Д. С., 4 к., факультет филологии и журналистики, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Денисова Э. С., кандидат филологических наук, доцент).
14. Термины родства как форма обращения в русском и китайском языках.
Эрлер О. В., 4 к., факультет филологии и журналистики, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Денисова Э. С., кандидат филологических наук, доцент).
15. Концепт «время» и его отражение в русской и китайской фразеологии.
Мельник В. В., 4 к., факультет филологии и журналистики, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Денисова Э. С., кандидат филологических наук, доцент).
16. Эвфемизмы русского и китайского языков (на материале тематической группы «непрестижные профессии»).
Халиман М. Б., 3 к., факультет филологии и журналистики, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Денисова Э. С., кандидат филологических наук, доцент).
17. Аббревиация в современной речи и ее использование в смс-сообщениях в социальной сети «ВКонтакте».
Миронова Л. О., 1 к., Синельникова Л. Г., 2 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Ртищева О. В., кандидат философских наук, доцент).
18. Особенности функционирования жаргонной автомобильной лексики в прагматиконе языковой личности.
Миронова Е. В., Васильева А. В., 1 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Лушпей А. А., старший преподаватель).

19. Особенности заголовочного комплекса печатных и электронных изданий (компаративистский аспект).
Лукьянчикова В. С., 1 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Лушпей А. А., старший преподаватель).
20. Специфика «хэштэга» как языкового феномена в аспекте его функционирования в интернет-пространстве.
Кожевникова А. Д., Обухова М. А., 1 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Лушпей А. А., старший преподаватель).
21. Пространственная организация произведения Д. Фаулза «Коллекционер» как репрезентация особенностей точек зрения героев.
Елисеева Е. А., 1 к., кафедра театрального искусства, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Рахматова А. М., преподаватель).

**Секция «Исследование и разработка
информационно-коммуникационных технологий
как основа информатизации общества»**

22 апреля 2016 г.
11:00, 2-й корпус, ауд. 202

Руководитель: Скипор И. Л., кандидат педагогических наук, доцент
Соруководитель: Валялина А. С., 4 к., институт информационных и библиотечных технологий
Секретарь: Алексеева С. С., 4 к., институт информационных и библиотечных технологий

1. Проектирование объекта для 3D-печати.
Мункуев В. Б., 4 к., факультет наследия и информационных технологий, Восточно-Сибирский государственный институт культуры (науч. рук. Батуева Э. Б., кандидат педагогических наук, доцент).
2. Проектирование сайта психологической поддержки и арт-терапии.
Норбоева А. О., 4 к., факультет наследия и информационных технологий, Восточно-Сибирский государственный институт культуры (науч. рук. Арбатская О. А., кандидат педагогических наук, доцент).
3. 3D-визуализация местности южного Прибайкалья.
Ефремов Г. А., Сакияев Ц. Г., 4 к., факультет наследия и информационных технологий, Восточно-Сибирский государственный институт культуры (науч. рук. Миронова Л. В., доцент).

4. Место технологий виртуальной реальности и искусственного интеллекта в современном обществе.
Калачева Н. Н., 1 к. магистратуры, филологический факультет, Алтайский государственный педагогический университет (науч. рук. Голубева А. Р., кандидат философских наук, доцент).
5. Подключение к глобальной сети Интернет в сёлах и посёлках.
Коченов В. А., Пулатов А. О., 2 к., Кемеровский горнотехнический техникум (науч. рук. Семенова Т. С.).
6. Информационно-коммуникационные технологии. Системы глобального позиционирования.
Чеботова В. Е., 3 к., Кемеровский горнотехнический техникум (науч. рук. Попова М. М., преподаватель).
7. Визуализация деятельности кафедры ТАОИ ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
Безуглый Р. А., 4 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Малышева Е. Н., кандидат физико-математических наук, доцент).
8. Муниципальные библиотеки как объект автоматизированного учета.
Кесслер С. Э., 3 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Гендина Н. И., доктор педагогических наук, профессор).
9. Отражение проблем лингвистического обеспечения в структуре документального потока.
Пустовалова Т. А., 2 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Скипор И. Л., кандидат педагогических наук, доцент).
10. П. Отле и А. Лафонтен – разработчики Универсальной десятичной классификации.
Миронова Л. О., 2 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Скипор И. Л., кандидат педагогических наук, доцент).
11. Общероссийские классификаторы технико-экономической и социальной информации как важнейшее лингвистическое средство в условиях функционирования автоматизированных систем.
Миненко К. С., 2 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Скипор И. Л., кандидат педагогических наук, доцент).
12. Международные центры разработки и ведения лингвистических средств.
Максименко И. М., 2 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Скипор И. Л., кандидат педагогических наук, доцент).

13. Исследование лингвистических средств электронных библиотек.
Георгиева И. И., 2 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Гендина Н. И., доктор педагогических наук, профессор).
14. Сайт как интернет-представительство библиотеки вуза.
Печенкина К. А., 2 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Огнева Э. Н., доцент).
15. Сайты центральных библиотек субъектов РФ как источник краеведческой информации о коренных малочисленных народах.
Серенко Т. А., 3 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Колкова Н. И., кандидат педагогических наук, профессор).
16. Особенности представления информации о коренных малочисленных народах на сайтах краеведческих музеев субъектов РФ.
Трушкина В. И., 4 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Гендина Н. И., доктор педагогических наук, профессор).
17. Научное наследие культуролога, библиотековеда, общественного деятеля Е. Ю. Гениевой как объект электронной персонификации.
Алексеева С. С., 4 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Колкова Н. И., кандидат педагогических наук, профессор).
18. Электронный путеводитель как форма увековечения памяти героического труда шахтеров Кузбасса.
Валялина А. С., 4 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Гендина Н. И., доктор педагогических наук, профессор).
19. Сайт МАУДОУ № 1 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников» как средство позиционирования дошкольного образовательного учреждения в среде Интернет.
Бармотин О. С., 4 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Мишова В. В., кандидат педагогических наук, доцент).

Секция «Информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности»

22 апреля 2016 г.
11:00, 2-й корпус, ауд. 303

Руководители: Пилко И. С., доктор педагогических наук, профессор;
Тараненко Л. Г., кандидат педагогических наук, доцент
Соруководитель: Игишева Ю. А., 4 к., институт информационных и библиотечных технологий
Секретарь: Носова А. А., 4 к., институт информационных и библиотечных технологий

1. Организация проектной деятельности библиотек для молодежи.
Новикова Ю. Г., 1 к. магистратуры, факультет документальных коммуникаций и туризма, Челябинский государственный институт культуры (науч. рук. Матвеева И. Ю., кандидат педагогических наук, доцент).
2. Поэзия в чтении студенческой молодежи.
Игишева Ю. А., 4 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Туева Л. М., кандидат педагогических наук, доцент).
3. История и современное состояние домашних библиотек.
Чуйко Е. В., 2 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Туева Л. М., кандидат педагогических наук, доцент).
4. Обоснование гуманистической миссии библиотек в трудах А. В. Соколова.
Максименко И. М., 2 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Брагина Г. М., кандидат педагогических наук, доцент).
5. Продвижение чтения подростков средствами сайта детской библиотеки.
Елисеева Н. И., 6 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Брагина Г. М., кандидат педагогических наук, доцент).
6. Применение метода мозгового штурма при работе над маркетинговыми проектами.
Шиман Е. В., 3 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Дворовенко О. В., кандидат педагогических наук, доцент).

7. Вебметрические исследования в виртуальном пространстве.
Зборовская Е. Ю., 3 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Тараненко Л. Г., кандидат педагогических наук, доцент).
8. Изучение степени удовлетворенности потребителей методом глубинного интервью.
Авсиевич А. С., 3 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Брагина Г. М., кандидат педагогических наук, доцент).
9. Интерактивная викторина как форма информационного обслуживания пользователей библиотеки.
Носова А. А., 4 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Савкина С. В., кандидат педагогических наук, старший преподаватель).
10. Профессиональная карта специалиста по работе с электронными ресурсами.
Збеглова Н. В., 4 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Дворовенко О. В., кандидат педагогических наук, доцент).

***Секция «Концептуальные и художественные аспекты
визуальных искусств»***

***Подсекция «Концептуальные и художественные аспекты
визуальных искусств: проблемы дизайна»***

22 апреля 2016 г.
11:00, 2-й корпус, ауд. 110

Руководитель: Елисеенков Г. С., профессор
Соруководитель: Пономарева К. В., 4 к., институт визуальных искусств
Секретарь: Лысенко А. Д., 4 к., институт визуальных искусств

1. Изменение визуального языка искусства и дизайна начала XXI в.
Меркулова В. И., 3 к., институт социально-гуманитарных технологий, Московский государственный университет технологий и управления им. К. Г. Разумовского (ПКУ) (науч. рук. Баранова О. А.).
2. Графический дизайн как инструмент «массовой культуры».
Бабилова В. В., 4 к., институт искусств, Новосибирский государственный педагогический университет (науч. рук. Семенов О. Г., доцент).

3. Роль социального плаката в обществе.
Рогалевич Л. Д., 4 к., институт искусств, Новосибирский государственный педагогический университет (науч. рук. Панченко О. В., доцент).
4. Проектирование фэшн-альбома по творчеству дизайнера одежды Ицин Инь.
Степанова А. В., 6 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Мелкова С. В., кандидат технических наук, доцент).
5. Графическая стилистика серии обложек для дисков группы «Trivium».
Иванова А. А., 4 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук., Дрозд А. Н., профессор).
6. Концепция модульного арт-комплекса инфографики.
Пономарева К. В., 4 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук.: Мхитарян Г. Ю., доцент, Елисеенков Г. С., профессор).
7. Концепция и стилистика серии шрифтовых композиций на тему «Русская культура».
Лысенко А. Д., 4 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Безрукова Е. А., старший преподаватель, член Союза дизайнеров России).
8. Конструктивное и художественное решение серии календарей для театра «Комик-Трест».
Неупокоева Е. А., 6 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Пашкова И. В., доцент).
9. Концепция и графическая стилистика журнала для кафедры дизайна КемГИК.
Тюнькова М. В., 4 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Карпенко В. О., старший преподаватель, член Союза дизайнеров России).
10. Концепция и художественная стилистика графического комплекса для компании «ПРОквест».
Павлова М. И., 6 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук.: Алексеев А. Г., доцент, Казарин С. Н., доцент).
11. Проектирование графических образов для Шестаковского археолого-палеонтологического комплекса «8-е чудо Кузбасса».
Абиатари А. В., 6 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук.: Алексеев А. Г., доцент, Казарин С. Н., доцент).

**Подсекция «Концептуальные и художественные аспекты
визуальных искусств: проблемы изобразительного
и декоративно-прикладного искусства»**

22 апреля 2016 г.

11:00, 2-й корпус, ауд. 316

Руководитель: Попова Н. С., кандидат искусствоведения, доцент

Соруководитель: Седра А. С., 4 к., институт визуальных искусств

Секретарь: Тарасова Д. А., 4 к., институт визуальных искусств

1. Наивное искусство в творчестве кузбасских художников.
Бурдыга В. Е., 2 к., Кемеровский областной художественный колледж (науч. рук. Галаганова Е. З.).
2. Городской костюм на страницах произведений русских писателей XIX в.
Стерехова Е. В., 1 к., социально-гуманитарный институт, Кемеровский государственный институт культуры (Попова Н. С., кандидат искусствоведения, доцент).
3. Русский традиционный костюм XVII в.
Осолодкова Я. А., 1 к., социально-гуманитарный институт, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Попова Н. С., кандидат искусствоведения, доцент).
4. Круг образов и тем Елены Балаганской.
Балаганская Л. И., 2 к., социально-гуманитарный институт, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Попова Н. С., кандидат искусствоведения, доцент).
5. Особенности декоративной композиции «Три девицы» в технике художественной обработки бересты по мотивам сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».
Седра А. С., 4 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Животов Е.А., доцент).
6. Декоративное панно «Дыхание жизни» в технике «батик» по мотивам произведения Г. Климта «Смерть и жизнь».
Тарасова Д. А., 4 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Ананьин В. В., доцент).
7. Стиль и образ орнаментальных мотивов на примере техники инкрустации цветными глинами.
Бакурова Е. С., 2 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Носова Е. А., доцент).

8. Ювелирные украшения Рене Лалика как примеры создания неотрадиционных форм в декоративном-прикладном искусстве.
Короткевич Д. Р., 1 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Воронова И. В., кандидат культурологии, старший преподаватель).

Подсекция «Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств: проблемы современной рекламы и кино-, фототворчества»

22 апреля 2016 г.
11:00, 1-й корпус,
ауд. 308

Руководители: Гук А. А, доктор философских наук, профессор; Светлакова Е. Ю., кандидат философских наук, доцент
Соруководитель: Канзычакова Ю. А., 3 к., институт визуальных искусств
Секретарь: Янченко Ю. С., 1 к., институт визуальных искусств

1. Отражение Нюрнбергского процесса в фильме А. Г. Звягинцева «Нюрнберг 70 лет спустя».
Лабзина Д. Р., 2 к., исторический факультет, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (науч. рук. Ценюга И. Н., кандидат исторических наук, доцент).
2. Советско-венгерское культурное взаимодействие в мультипликационном производстве.
Кокарева И. А., 4 к., исторический факультет, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (науч. рук. Славина Л. Н., доктор исторических наук, профессор).
3. Профессиональные достижения кинооператора В. Железнякова.
Янченко Ю. С., 1 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Гук А. А., доктор философских наук, профессор).
4. Независимый кинематограф как часть феномена массовой культуры.
Куприянова Е. В., 4 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (Волкова Ю. С., кандидат исторических наук, старший преподаватель).
5. Мотивы творчества Габриэля Гарсиа Маркеса в кинематографе.
Романов М. В., 4 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Крупина Е. А., преподаватель).
6. Европейское анимационное кино: пути развития.
Канзычакова Ю. А., 3 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Куркова Н. С., старший преподаватель).

Секция «Экономические проблемы социально-культурной сферы и туризма»

22 апреля 2016 г.
11:00, 1-й корпус,
ауд. 307

Руководитель: Трусова Н. М., кандидат экономических наук, доцент
Соруководитель: Ваганова И. А., 3 к., социально-гуманитарный институт
Секретарь: Цыганкова В. О., 2 к., социально-гуманитарный институт

1. Влияние качества туристических услуг на экономику региона.
Мельничук К. П., 1 к. магистратуры, экономический факультет, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Евдокимова Е. К., кандидат экономических наук, доцент).
2. Инвестиции как фактор развития регионального туризма.
Евдокимова А. Е., 4 к., экономический факультет, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Евдокимова Е. К., кандидат экономических наук, доцент).
3. Анализ отдельных рейтинговых показателей развития туризма в северных регионах России.
Загуменная У. А., 4 к., биологический факультет, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Брель О. А., кандидат педагогических наук, доцент).
4. Роль административных барьеров в развитии иностранного туризма.
Дударева А. А., 3 к., экономический факультет, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Зобова Л. Л., доктор экономических наук, профессор).
5. Оптимизация налогообложения предприятий в сфере туризма.
Пылева А. Г., 3 к., экономический факультет, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Евдокимова Е. К., кандидат экономических наук, доцент).
6. Сетевые структуры в организациях социально-культурного сервиса и туризма.
Вяткина А. А., 3 к., Кемеровский государственный университет (науч. рук. Евдокимова Е. К., кандидат экономических наук, доцент).
7. Особенности налогообложения в социально-культурной сфере.
Плотникова О. В., 3 к., экономический факультет, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Евдокимова Е. К., кандидат экономических наук, доцент).
8. Особенность рекреационных услуг в международном туризме.
Савина Ю. Ю., 2 к., экономический факультет, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Зобова Л. Л., доктор экономических наук, профессор).

9. Управление социально-культурной сферой по организации досуга молодёжи: региональный аспект.
Савинова К. В., 1 к., факультет социально-культурной деятельности, Орловский государственный институт культуры (науч. рук. Стеблецова Н. Н., кандидат политических наук, доцент).
10. Мемориальные доски г. Кемерово как объект туризма.
Онюшева Е., объединение «Школа юного исследователя» МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Володиной», 10 кл., МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5» (науч. рук. Леонов Е. Е., кандидат культурологии).
11. Достопримечательности Рудничного района г. Кемерово.
Бассардинская П., 11 к., МБОУ «Лицей № 89», активистка объединения «Команда времени» МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово» (рук. Кузнецова Е. Е.).
12. Предпосылки создания бренда «Кузбасс спортивный».
Цыганкова В. О., 2 к., социально-гуманитарный институт, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Тельманова А. С., кандидат педагогических наук, старший преподаватель).
13. Экологический туризм: проблемы и перспективы развития.
Мамонова К. В., 4 к., социально-гуманитарный институт, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Трусова Н. М., кандидат экономических наук, доцент).
14. Разработка туристско-рекреационного бренда «Территория активного отдыха и ярких впечатлений».
Тарасова С. Н., 2 к., социально-гуманитарный институт, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Тельманова А. С., кандидат педагогических наук, старший преподаватель).
15. Сравнительная характеристика туристских Ресурсов РФ и Турецкой Республики.
Ваганова И. А., 3 к., социально-гуманитарный институт, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Мухамедиева С. А., кандидат экономических наук, доцент).
16. Оценка туристских ресурсов г. Кемерово.
Петухова С. А., 4 к., социально-гуманитарный институт, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Мухамедиева С. А., кандидат экономических наук, доцент).
17. Анализ туристских предпочтений граждан Российской Федерации в 2015–2016 гг.
Брылев К. С., 1 к., социально-гуманитарный институт, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Тельманова А. С., кандидат педагогических наук, старший преподаватель).

**Секция «Проблемы и перспективы современного менеджмента
в сфере культуры»**

22 апреля 2016 г.
11:00, 2-й корпус,
ауд. 403

Руководитель: Малкина Е. А., кандидат педагогических наук, доцент
Соруководитель: Синикова Т. Л., 3 к., институт социально-культурных технологий
Секретарь: Беляева В. А., 4 к., институт социально-культурных технологий

1. Управление социально-культурной сферы: региональный аспект.
Савинова К. В., 1 к., менеджмент социально-культурной деятельности, Орловский государственный институт культуры (науч. рук. Стеблецова Н. Н., кандидат политических наук, доцент кафедры экономики и управления).
2. Формирование положительного имиджа благотворительной организации.
Куюкова Р. В., 1 к. магистратуры, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Яницкий Л. С., кандидат филологических наук, доцент).
3. Формирование и развитие профессиональных компетенций государственных и муниципальных служащих.
Добрягин Н. А., 1 к., экономический факультет, институт экономики и управления, Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачёва (науч. рук. Вольфсон Э. Н., кандидат философских наук, доцент).
4. Компетентностный подход управления служащими в муниципальных органах власти.
Шмидт О. С., 4 к., Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Гррбачева (науч. рук. Анферова Н. М., кандидат экономических наук, доцент).
5. Особенности подготовки кадров для сферы государственного управления.
Веригина Е. К., 1 к., Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева (науч. рук. Вольфсон Э. Н., кандидат философских наук, доцент).
6. SMM-технологии: актуальность применения в социально-культурной сфере.
Новоселова Е. П., 3 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Лазарева М. В., преподаватель).

7. Бюрократия и бюрократизм в государственном и муниципальном управлении.
Гайдук А. В., 1 к., экономический факультет, институт экономики и управления, Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева (науч. рук. Вольфсон Э. Н., кандидат философских наук, доцент).
8. Судебная защита прав и свобод человека: управленческий аспект.
Петросян Н. К., 1 к., Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева (науч. рук. Вольфсон Э. Н., кандидат философских наук, доцент).
9. Легитимность местной власти как один из факторов общественной стабильности.
Челенкова Е. И., 1 к., институт экономики и управления, Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева (науч. рук. Шебукова А. С., кандидат технических наук, доцент).
10. Современные методы деловой оценки при аттестации в местном самоуправлении.
Швыдкова А. О., 4 к., Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева (науч. рук. Анферова Н. М., кандидат экономических наук, доцент).
11. Формирование конкурентоспособного специалиста средствами студенческого самоуправления.
Коробейникова Л. Н., 3 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Салазкина Л. П., кандидат педагогических наук, доцент).
12. Влияние корпоративной культуры на экономическую стабильность организации.
Синикова Т. Л., 3 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Салазкина Л. П., кандидат педагогических наук, доцент).
13. Развитие мотивации контактного персонала.
Семикова П. С., 4 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Ивлева Т. Н., кандидат педагогических наук, профессор).
14. Формирование клиентоориентированного поведения специалистов организации.
Беляева В. А., 4 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Ивлева Т. Н., кандидат педагогических наук, профессор).

15. Формирование психологического климата в коллективе младших школьников как фактор предупреждения конфликтов.

Панченкова М. В., 3 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Ивлева Т. Н., кандидат педагогических наук, профессор).

Секция «*Историко-культурное наследие и современное общество*»

22 апреля 2016 г.
11:00, 1-й корпус,
ауд. 137

Руководитель: Родионова Д. Д., кандидат философских наук, доцент
Соруководитель: Гарелик П. Д., 2 к., институт социально-культурных технологий
Секретарь: Белоусова О. Ф., 2 к., институт социально-культурных технологий

1. Наследие кочевой цивилизации в экологическом образовании.
Булган Ишямтс, Институт г. Маргад (Республика Монголия), кафедра историко-культурного наследия и туризма, Алтайский государственный педагогический университет.
2. Нематериальное культурное наследие Красноярского края.
Бобрик И. Е., 2 к., исторический факультет, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (науч. рук. Выдрин Е. В., старший преподаватель).
3. Особенности функционирования социолектов в американской лингвокультуре.
Латкин С. А., 4 к., факультет романо-германской филологии, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Прохорова Л. П., кандидат филологических наук, доцент).
4. Правовые механизмы сохранения культурного наследия Кузбасса.
Петренко В. В., 1 к., Кемеровский государственный институт пищевой промышленности (университет) (науч. рук. Красильникова О. С., старший преподаватель).
5. Концепция детской образовательной программы «Музейный детектив» на базе музея-заповедника «Красная горка».
Чупина Я. В., 3 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Ковешникова Е. А., кандидат исторических наук, доцент).

6. Организация и проведение благотворительной выставки «Новый год шагает в школу» на базе МБОУ «Начальная общеобразовательная школа № 98» г. Кемерово.
Жукова А. И., 4 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Покровская А. Ф., кандидат культурологии, старший преподаватель).
7. Использование интерактивных технологий в презентации советского быта в музеях.
Белоусова О. Ф., 2 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Глушкова П. В., кандидат культурологии, преподаватель).
8. Формы презентации семейно-родовых культов шорцев в музеях Кемеровской области.
Гарелик П. Д., 2 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Глушкова П. В., кандидат культурологии, преподаватель).
9. Музеефикация традиционных игр телеутов как объектов нематериального культурного наследия.
Бердикова Е. С., 1 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Глушкова П. В., кандидат культурологии, преподаватель).
10. Сохранение персонального наследия известных музыкантов: зарубежный опыт.
Шипилов С. А., 2 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Насонов А. А., кандидат исторических наук, доцент).
11. Популяризация историко-культурных объектов в информационном пространстве.
Пахомов И. А., 2 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Родионова Д. Д., кандидат философских наук, доцент).
12. Правовые аспекты музеефикации памятников археологии.
Евдокимова М. А., 2 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Покровская А. Ф., кандидат культурологии, старший преподаватель).
13. Дискуссионные вопросы сохранения историко-культурного наследия ранней советской эпохи.
Ключникова Е. М., 2 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Реховская Т. А., кандидат исторических наук, доцент).

Секция «*Актуальные проблемы культурологических исследований:
теория и практика*»

22 апреля 2016 г.
11:00, 2-й корпус,
ауд. 422

Руководитель: Двуреченская А. С.,
кандидат культурологии, доцент
Соруководитель: Романенко Е. А.,
3 к., социально-гуманитарный ин-
ститут
Секретарь: Сергеева Ю. О., 2 к., со-
циально-гуманитарный институт

1. Национальные особенности командного взаимодействия в России.
Штумпф С. П., 1 к. магистратуры, институт социально-гуманитарных технологий, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (науч. рук. Фурьева Т. В., доктор педагогических наук, профессор).
2. Происхождение и развитие чина всеобщего бдения на Руси.
Митряшкина Е. В., 2 к., факультет культуры и искусств, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского (науч. рук. Фаттахова Л. Р., кандидат искусствоведения, доцент).
3. Национальное самосознание в зеркале русского языка.
Кукшина О. Н., 3 к., институт истории гуманитарного и социального образования, Новосибирский государственный педагогический университет (науч. рук. Тихомирова Е. Е., кандидат культурологии, доцент).
4. Формирование целостного мировоззрения ребенка на примере опыта внедрения основ религиозных культур и светской этики в систему дошкольного образования.
Ишутина О. В., 1 к. магистратуры, филологический факультет, Алтайский государственный педагогический университет (науч. рук. Синцова Л. К., доктор философских наук, профессор).
5. Молодежный бунт в условиях современной социальной реальности.
Калинина С. К., 2 к., институт экономики и управления, Кузбасский государственный технический университет им. Т. Ф. Горбачева (науч. рук. Яцевич М. Ю., кандидат философских наук).
6. Преодоление кризиса русской речи как социокультурная проблема современной молодежи.
Гулиева Лейла Акпер кызы, 2 к., Кемеровский горнотехнический техникум (науч. рук. Новрузова Т. М., преподаватель русского языка и литературы).

7. Традиции балагана в проектировании современных праздничных мероприятий.
Симоненко А. А., 8 кл., МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 61», г. Кемерово (науч. рук. Ударцева А. Б., учитель музыки).
8. Мобильная геоинформационная система «Памятники Кузбасса».
Балубова Е. А., МБОУ «Лицей № 89» г. Кемерово (науч. рук. Тимохова О. Л., учитель английского языка).
9. Образ А. С. Пушкина в скульптуре города Кемерово.
Речкин В., Кожин М., Кондратьев Н., Луньков И., Шиленко В., 9 «Б» класс МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45» г. Кемерово (науч. рук. Куклина В. А., кандидат культурологии, доцент).
10. Ролевое движение как составная часть молодежной субкультуры.
Афанасьева О. В., ученица 8-го класса МБОУ «Лицей № 89», г. Кемерово (науч. рук. Цибульский К. А.).
11. Традиции балагана в проектировании современных праздничных мероприятий.
Симоненко А. А., МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 61» г. Кемерово (науч. рук. Ударцева А. Б., учитель музыки).
12. Аспекты информационной безопасности в условиях клиповой информационной среды.
Мирчун Г. А., 3 к., социально-гуманитарный институт, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Думанский Д. В., кандидат философских наук, старший преподаватель).
13. Влияние объективных факторов на формирование образа города.
Романенко Е. А., 3 к., социально-гуманитарный институт, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Двуреченская А. С., кандидат культурологии, доцент).

Секция «Народная художественная культура: актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований»

22 апреля 2016 г.
11:00, 1-й корпус,
ауд. 316

Руководитель: Ултургашева Н. Д., доктор культурологии, профессор
Соруководитель: Песцов С. Н., 2 к., институт музыки
Секретарь: Кулебакина Н. А., 3 к., институт музыки

1. Сравнительный анализ мифосимволических и обрядовых компонентов традиционной культуры южной России и Украины (на примере ритуальных полотенец).
Изотикова А. В., 2 к. магистратуры, Орловский государственный институт культуры (науч. рук. Леонова Б. А., кандидат филологических наук, доцент).
2. Этикет гостеприимства и застолья у хакасов.
Кокова Е. А., 4 к., институт непрерывного педагогического образования, Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова (науч. рук. Карамчаков А. Н., кандидат педагогических наук, доцент).
3. Этноматематические задачи в форме ПОГО.
Коктоякова Е. Н., 4 к., институт непрерывного педагогического образования, Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова (науч. рук. Толмашов А. Г., кандидат педагогических наук, доцент).
4. Историко-культурное наследие Аскизского района Республики Хакасия.
Сафьянова Г. А., 1 к. магистратуры, институт истории и права, Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова (науч. рук. Торбастаев К. М., кандидат исторических наук, доцент).
5. Зимний цикл традиционных праздников латышей: сравнительный анализ.
Песцов С. Н., 2 к., институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Ултургашева Н. Д., доктор культурологии, профессор).
6. Аксиологические основы фольклорных праздников, фестивалей, конкурсов (на примере МОУ ДО «Центр детского творчества» Центрального района г. Кемерово).
Кулебакина Н. А., 3 к., институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Лучицкая Я. С., народный мастер России, доцент).
7. Развитие этнохудожественного образования в контексте народной педагогики.
Леонова Т. И., 1 к., институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Турамуратова И. Г., кандидат культурологии, доцент).
8. Военная тематика в творчестве кузбасских художников.
Чертко И. П., 2 к., институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Цуканова О. А., преподаватель).

9. Развитие и трансляция этнической культуры тувинцев: к историографии вопроса.
Докпак Дуюг-оол Сиомаевич, 1 к., институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Новиков Д. В., кандидат исторических наук, доцент).
10. Отражение деятельности этнокультурных центров Кемеровской области в региональных научных исследованиях.
Снегирева А. В., 1 к., институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Турамуратова И. Г., кандидат культурологии, доцент).
11. Владимирский рожок: сохранение фольклорной традиции в современной исполнительской практике.
Черепанов Р. В., 4 к., институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Бородина Е. М., доцент).
12. Трансформация жанра баллады в современной народной культуре.
Сухочева С. Э., 4 к., институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Котлярова Т. А., кандидат культурологии, профессор).
13. Методы развития творческого мышления дошкольников на основе детского фольклора.
Семенова Д. С., 3 к., институт музыки, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Стенюшкина Т. С., кандидат культурологии, доцент).

Секция «Гуманитарное знание в системе наук»

22 апреля 2016 г.

11:00, 2-й учебный корпус, ауд.
407

Руководитель: Волкова Т. А., кандидат философских наук, доцент

Соруководитель: Синельникова Л. Г., 2 к., институт информационных и библиотечных технологий

Секретарь: Кошман С. С., 2 к., институт хореографии

1. Проблема теодицеи в философско-культурологическом знании.
Забелин И. В., 1 к., Кемеровский государственный университет (науч. рук. Жукова О. И., доктор философских наук, профессор).
2. Софистика и её роль в литературе (на примере творчества В. Маяковского).
Ашурова Л. Р., 1 к., факультет романо-германской филологии, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Жукова О. И., доктор философских наук, профессор).

3. Культурная ассимиляция как аспект государственной политики КНР в отношении национальных территорий на примере Тибета и Синьцзян-Уйгурского автономного района.
Шикер Т. П., 1 к. аспирантуры, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Бирюков С. В., доктор политических наук, профессор).
4. Образ сверхчеловека в философском дискурсе.
Щенникова М. В., 2 к., факультет романо-германской филологии, Кемеровский государственный университет (науч. рук. Жукова О. И., доктор философских наук, профессор).
5. Русская душа в отечественной философии XIX – начала XX столетия.
Силкина М. Н., 2 к., институт социально-культурных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Полковникова С. И., старший преподаватель).
6. Социокультурные особенности восприятия успешных женщин (по материалам современной России).
Синельникова Л. Г., 2 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Волкова Т. А., кандидат философских наук, доцент).
7. Философские истоки идей Ф. М. Достоевского.
Игошева С. В., 2 к., институт визуальных искусств, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Полковникова С. И., старший преподаватель).
8. Проблема будущего человеческой природы.
Цимерман Н. А., Шиман Е. В., 3 к., институт информационных и библиотечных технологий, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Басалаева О. Г., кандидат философских наук).
9. Современное прочтение концепции любви В. Соловьева и В. Розанова.
Доронькина М. С., 2 к., социально-гуманитарный институт, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Полковникова С. И., старший преподаватель).
10. Философия постмодерна в современной западноевропейской хореографии.
Кошман С. С., Кислица А. Е., 2 к., институт хореографии, Кемеровский государственный институт культуры (науч. рук. Волкова Т. А., кандидат философских наук, доцент).

ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ
V (XLVI) Всероссийской студенческой
научно-практической конференции
с международным участием
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ»

15:00–15:30,

1-й учебный корпус,

221 ауд.

Подведение итогов. *Умнова Ирина Геннадьевна*, зав. кафедрой музыковедения и музыкально-прикладного искусства КемГИК, доктор искусствоведения, доцент, руководитель секции «Современные проблемы развития музыкального искусства»;

Подведение итогов. *Проконова Наталья Леонидовна*, директор института театра КемГИК, доктор культурологии, профессор, руководитель секции «Сценическое искусство в современных условиях: проблемы и поиски решения»;

Подведение итогов. *Гусев Сергей Иванович*, доктор медицинских наук, профессор кафедры социальной педагогики КемГИК, руководитель секции «Социально-педагогические основы и проектные технологии культурно-досуговой деятельности»;

Подведение итогов. *Григоренко Наталья Николаевна*, зав. кафедрой педагогики и психологии КемГИК, кандидат философских наук, доцент, руководитель секции «Актуальные проблемы теории и практики психолого-педагогических исследований»;

Подведение итогов. *Ртищева Оксана Владимировна*, директор социально-гуманитарного института КемГИК, кандидат философских наук, доцент, руководитель секции «Художественный текст в пространстве межкультурной коммуникации»;

Подведение итогов. *Скипор Инна Леоновна*, и. о. проректора по учебной работе КемГИК, кандидат педагогических наук, доцент, руководитель секции «Исследование и разработка информационно-коммуникационных технологий как основа информатизации общества»;

Подведение итогов. *Пилко Ирина Семёновна*, доктор педагогических наук, профессор кафедры технологии документальных коммуникаций КемГИК, руководитель секции «Информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности»;

Подведение итогов. *Елисеенков Геннадий Симонович*, зав. кафедрой дизайна КемГИК, профессор, руководитель подсекции «Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств: проблемы дизайна» (секция «Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств»);

Подведение итогов. *Попова Наталья Сергеевна*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии КемГИК, руководитель подсекции «Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств: проблемы изобразительного и декоративно-прикладного искусства» (секция «Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств»);

Подведение итогов. *Гук Алексей Александрович*, доктор философских наук, профессор кафедры фотовидеотворчества КемГИК, руководитель подсекции «Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств: проблемы современной рекламы и кино-, фототворчества» (секция «Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств»);

Подведение итогов. *Трусова Наталья Митрофановна*, зав. кафедрой экономики социальной сферы КемГИК, кандидат экономических наук, доцент, руководитель секции «Экономические проблемы социально-культурной сферы и туризма»;

Подведение итогов. *Малкина Елена Алексеевна*, зав. кафедрой управления социальной сферы КемГИК, кандидат педагогических наук, доцент, руководитель секции «Проблемы и перспективы современного менеджмента в сфере культуры»;

Подведение итогов. *Родионова Дарья Дмитриевна*, зав. кафедрой музейного дела КемГИК, кандидат философских наук, доцент, руководитель секции «Историко-культурное наследие и современное общество»;

Подведение итогов. *Двуреченская Анастасия Сергеевна*, зав. кафедрой культурологии КемГИК, кандидат культурологии, доцент, руководитель секции «Актуальные проблемы культурологических исследований: теория и практика»;

Подведение итогов. *Ултургашева Надежда Доржуевна*, зав. кафедрой теории и истории народной художественной культуры КемГИК, доктор культурологии, профессор, руководитель секции «Народная художественная культура: актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований»;

Подведение итогов. *Волкова Татьяна Александровна*, заведующая кафедрой философии, права и социально-политических дисциплин КемГИК, кандидат философских наук, доцент, руководитель секции «Гуманитарное знание в системе наук».

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГКОМИТЕТ.....	2
ПОРЯДОК РАБОТЫ.....	4
ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ.....	6
РАБОТА СЕКЦИЙ.....	7
Современные проблемы развития музыкального искусства.....	7
Сценическое искусство в современных условиях: проблемы и поиски решения.....	10
Социально-педагогические основы и проектные технологии культурно-досуговой деятельности.....	13
Актуальные проблемы теории и практики психолого-педагогических исследований.....	16
Художественный текст в пространстве межкультурной коммуникации.....	18
Исследование и разработка информационно-коммуникационных технологий как основа информатизации общества.....	21
Информационные, образовательные и социокультурные технологии в библиотечно-информационной деятельности.....	24
Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств.....	25
Подсекция «Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств: проблемы дизайна».....	25
Подсекция «Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств: проблемы изобразительного и декоративно-прикладного искусства».....	27
Подсекция «Концептуальные и художественные аспекты визуальных искусств: проблемы современной рекламы и кино-, фототворчества»...	28
Экономические проблемы социально-культурной сферы и туризма.....	29
Проблемы и перспективы современного менеджмента в сфере культуры.....	31

Историко-культурное наследие и современное общество.....	33
Актуальные проблемы культурологических исследований: теория и практика.....	35
Народная художественная культура: актуальные проблемы теоретических и прикладных исследований.....	36
Гуманитарное знание в системе наук.....	38
Церемония закрытия.....	40

Подписано в печать 20.04.2016. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 2,0. Усл. печ. л. 2,4.
Тираж 300 экз. Заказ № 1050.

Издательство КемГИК: 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 19, корпус А. Тел. 73-45-83.
E-mail: izdat@kemguki.ru