

Национальный проект «Культура»
Федеральный проект «Творческие люди»



Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

Современные методы педагогики художественного образования в области декоративно-прикладного искусства и творчества

Дополнительная профессиональная
образовательная программа
повышения квалификации

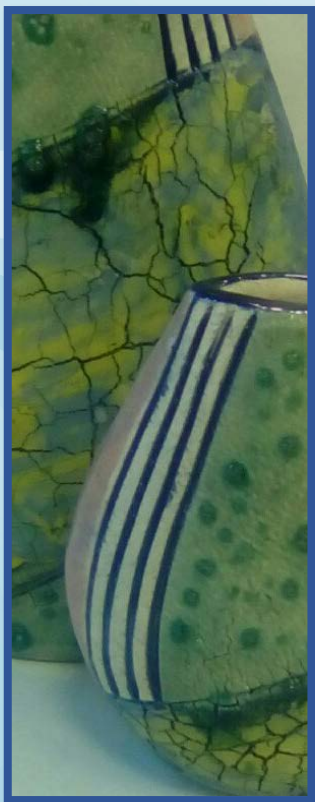
Цель образовательной программы:

Образовательная программа направлена на совершенствование форм работы педагога по декоративно-прикладному искусству и творчеству с учетом возрастных особенностей обучающихся на примере использования современных образовательных технологий, направленных на развитие проектного, конструкторского и художественного мышления в творческой практике.



Категория слушателей:

Педагоги детских художественных школ и школ искусств; педагоги и руководители кружков, студий и центров декоративно-прикладного искусства и творчества.



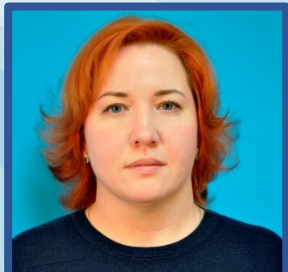
Общая информация о преподавателях:



Григоренко Наталья Николаевна,
доцент кафедры педагогики и психологии
КемГИК, кандидат философских наук



Воронова Ирина Витальевна,
доцент кафедры декоративно-прикладного
искусства КемГИК, кандидат культурологии, член
ВТОО «Союз художников России»



Беляева Ольга Александровна,
доцент кафедры декоративно-прикладного
искусства КемГИК



Агеева Татьяна Валерьевна,
преподаватель кафедры декоративно-
прикладного искусства КемГИК, член ВТОО
«Союз художников России»

VIP-лектор:



Кондрашина Оксана Александровна,
руководитель учебно-методического отдела
лицензированного образовательного центра для
керамистов «Академия керамики», член ВТОО
«Союз художников России»

Методические продукты для слушателей:

- Методические рекомендации по развитию творческих способностей детей на занятиях по декоративно-прикладному искусству и творчеству с применением современных образовательных технологий и методик ведения художественной работы;

Данные рекомендации содержат методические подходы к применению преподавателями детских художественных школ, школ искусств, кружков, студий и центров декоративно-прикладного творчества методик, развивающих творческие способности детей в области декоративно-прикладного искусства и творчества, алгоритмы решения и оценки творческих задач при организации проектной, конструкторской и художественной деятельности.

Методические рекомендации можно использовать для формирования развивающей художественной образовательной среды, повышающей уровень творческой активности детей.