

Национальный проект «Культура»
Федеральный проект «Творческие люди»



Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

PR-сопровождение деятельности учреждений культуры

Дополнительная профессиональная
образовательная программа
повышения квалификации

Цель образовательной программы:

Развитие управленческих компетенций, позволяющих руководителям, заместителям руководителей, специалистам учреждений осуществлять эффективное PR-сопровождение деятельности учреждений культуры.

Категория слушателей:

Руководители, заместители руководителей учреждений культуры, специалисты государственных и муниципальных органов управления культурой, специалисты отделов и секторов культурно-досуговых учреждений.



Общая информация о преподавателях

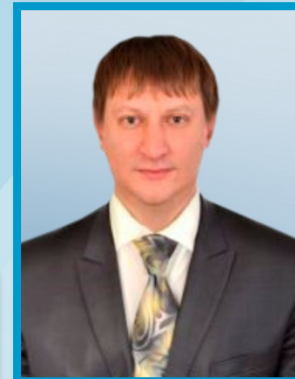
Мухамедиева Светлана Анатольевна

зав. кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК, кандидат экономических наук, доцент



Клюев Юрий Владимирович

доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК, кандидат культурологии



Сергеева Елена Фаритовна

начальник учебно-методического управления, доцент кафедры музейного дела КемГИК, кандидат исторических наук



Устимова Ольга Владимировна

старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК



Лазарева Маргарита Викторовна

старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы КемГИК



VIP лектор:

Увенчиков Игорь Михайлович, генеральный директор компании «Праздник медиа», издатель профессиональных журналов «Праздник», «Корпоративная культура», руководитель Учебного центра журнала «Праздник», член Совета СТД РФ по массовым формам театрального искусства, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров», Лауреат премии «Грани театра масс» (г. Москва).



Методический продукт для слушателей

Сборник методических рекомендаций по организации PR-сопровождения деятельности учреждений культуры с образцами документов и пошаговым алгоритмом работы.