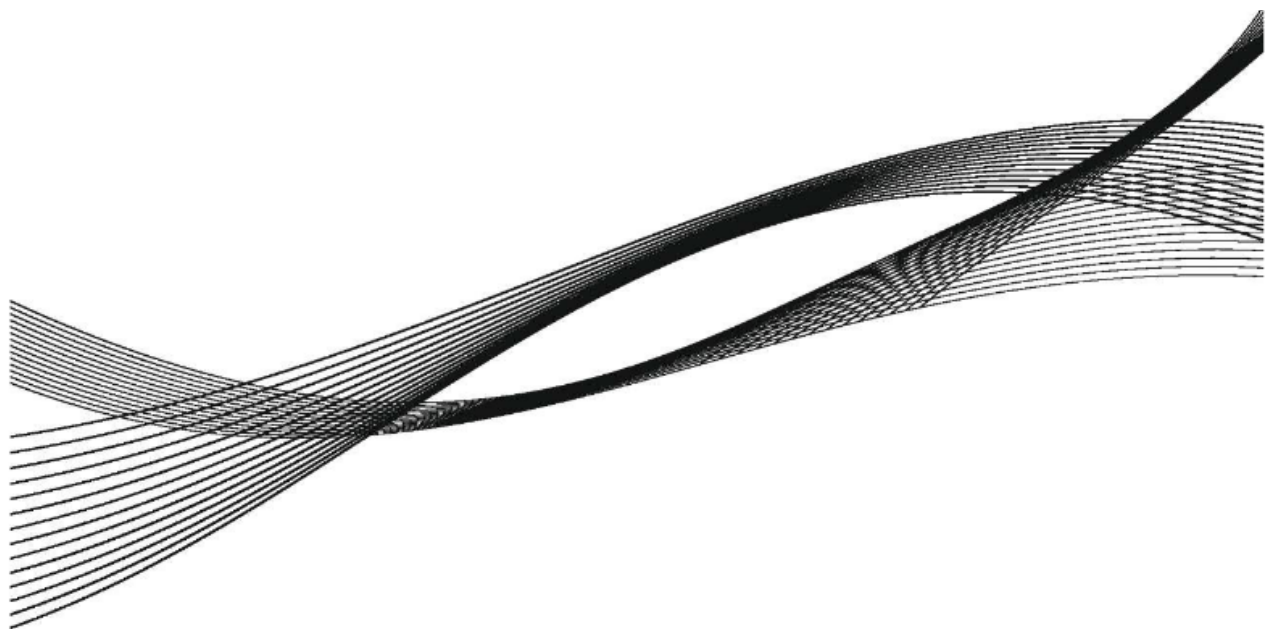


Министерство культуры РФ  
Кемеровский государственный институт культуры  
Социально-гуманитарный факультет  
Кафедра литературы и русского языка



**ПРОГРАММА**  
**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Кемерово 2019

Программа утверждена на заседании кафедры литературы и русского языка от 30.08.2019 г., протокол № 1.

Составитель: к. филол. н., доцент Е.Е.Рыбникова

Форма вступительного испытания: письменное тестирование.

Результаты вступительного испытания оцениваются по стобалльной шкале.

Абитуриент, сдающий вступительный экзамен по русскому языку, должен показать знания, навыки и умения, соответствующие программе средней общеобразовательной школы.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел 1. Орфоэпия.**

1. Основные правила орфоэпии.
2. Произносительные нормы русского языка.
3. Ударение. Орфоэпический словарь.

### **Раздел 2. Лексика. Фразеология.**

1. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.
2. Общеупотребительные и неупотребительные слова; диалектная и профессиональная лексика.
3. Исконнорусские и заимствованные слова.
4. Устаревшие слова, неологизмы.
5. Фразеологизмы: лексическое значение фразеологизма.
6. Лексические нормы русского языка

### **Раздел 3. Орфография.**

1. Правописание безударных гласных в корне слова (проверяемые гласные, непроверяемые, чередующиеся)
2. Правописание согласных в корне слова и на стыке морфем.
3. Правописание приставок.
4. Гласные **Ы** и **И** после приставок.
5. Правописание **Ъ** и **Ь**.
6. Правописание имен существительных:
  - а) окончания;

- б) суффиксы.
- 7. Правописание имен прилагательных:
  - а) окончания;
  - б) суффиксы.
- 8. Правописание местоимений (отрицательных и неопределенных).
- 9. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов.
- 10. Правописание причастий:
  - а) окончания;
  - б) суффиксы.
- 11. Правописание наречий (слитное, раздельное, дефисное написание).
- 12. **Н** и **НН** в разных частях речи.
- 13. Слитное/раздельное написание **НЕ** с разными частями речи.
- 14. Правописание **НЕ** и **НИ**.
- 15. Правописание предлогов, союзов, частиц.

#### **Раздел 4. Синтаксис и пунктуация.**

1. Пунктуация в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
2. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения (определения, обстоятельства, приложения).
3. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения (обращения, вводные слова и вводные предложения).
4. Пунктуация в сложном предложении: типы сложного предложения.
5. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
6. Союзные сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Знаки препинания.
7. Виды сложноподчиненных предложений.
8. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
9. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

#### **Раздел 5. Языковые нормы.**

1. Морфологические нормы русского языка.
2. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи.
3. Варианты падежных окончаний имени существительного.
4. Синтаксические нормы русского языка
5. Словосочетание. Виды словосочетаний.
6. Нормы согласования, управления, примыкания.
7. Построение словосочетаний.

8. Предложение. Порядок слов в предложении.
9. Виды предложений. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Согласование сказуемого с подлежащим.
10. Нормы согласования определений и приложений.
11. Нормы употребления причастных оборотов.
12. Нормы употребления деепричастных оборотов.
13. Нормы употребления однородных членов предложения.

### **Раздел 6. Языковые средства выразительности.**

1. Тропы, их характеристика
2. Стилистические фигуры.

### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Русский язык для поступающих в вузы. Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Греков В. Ф., Чижов В. В. Пособие по русскому языку. 10-11 классы. – М.: ОНИКС, 2008.
3. Самсонов Н. Б. Справочные материалы по русскому языку: 300 тестов с ответами; правила пунктуации: пособие для школьников и абитуриентов. – Москва: Оникс, 2010.
4. Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
5. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. М., 2011
6. Драбкина С.В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие. / С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. – 2-е изд., испр. – Москва: Интеллект-центр, 2017. – 320 с
7. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты. /Под ред. А.П. Сковородникова. 2-е издание.- Москва: Флинта, Москва: Наука, 2009.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://www.fipi.ru>
3. <http://reshuege.ru/>
4. <http://www.yaklass.ru>

Образец тестовых заданий  
по общеобразовательному  
предмету «Русский язык»

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Тест по русскому языку  
Вариант 3

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Человек различает вкус продуктов в большей степени за счёт обоняния, а не рецепторов языка, вот почему, когда обоняние пропадает, пища становится безвкусной, следовательно, богатством вкуса человек обязан своему обонянию.
- 2) О вкусе известно гораздо больше, чем об обонянии: подобно пахучим химическим соединениям, вещества, передающие нам вкус, растворяются в слюне и дают ощущение вкуса.
- 3) Богатством вкуса человек обязан своему обонянию: когда обоняние пропадает, пища становится безвкусной, так как человек различает вкус продуктов в большей степени за счёт обоняния, а не рецепторов языка.
- 4) Всем богатством того, что называется обонянием, человек обязан своему вкусу.
- 5) При сильной простуде пища становится безвкусной, так как, будучи реакцией на химические вещества, вкус сродни обонянию.

*(1) Оказывается, всем богатством того, что называется вкусом, человек обязан своему обонянию. (2) <...> объясняется тот факт, что при сильной простуде, когда обоняние на время пропадает, пища становится безвкусной. (3) При простуде мы получаем информацию о вкусе только с помощью рецепторов языка, а как показали опыты, человек, определяя вкус продуктов только с помощью рецепторов языка, не отличает даже очищенного яблока от сырого картофеля.*

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении текста?**

Тем не менее      А      При этом      Этим      Во-первых

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРОДУКТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ПРОДУ́КТ**, -а, муж.

- 1) Предмет как результат человеческого труда (обработки, переработки, исследования). *Продукты производства. Продукты обмена. Продукты перегонки нефти. Книга п. многолетнего труда.*
- 2) перен. Следствие, результат, порождение чего-н. (книжн.). *Язык п. исторического развития.*
- 3) обычно мн. Предметы питания, съестные припасы. *Молочные продукты. Запасы продуктов.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

аэроПорты      Отрочество      пОнявший      накренИт      начАвший

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1) В автосалоне были выставлены в основном автомобиле ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОГО класса.
- 2) Мой брат- человек ПРАКТИЧЕСКИЙ: он никогда не выбрасывает старые вещи.
- 3) У Матвея с детства был ЗВУЧНЫЙ голос.
- 4) Песчаная буря, обрушившаяся на северо-запад Китая, занесла улицы пылью и заставила людей НАДЕТЬ повязки на лица.
- 5) Ее постигло НЕСТЕРПИМОЕ горе.

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- 1) о ПОЛУТОРА часах
- 2) пришел БОЛЕЕ ПОЗДНЕЕ
- 3) ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ студентами
- 4) две пары БОТИНОК
- 5) пять КОЧЕРЁГ

**7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

- 1) в пл..тную
- 2) т..ржественный
- 3) к..саться
- 4) р..стение
- 5) прил..гательное

**8. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

- 1) вз..скать, по..скать;
- 2) чере..чур, бе..болезненный;
- 3) беспр..станно, пр..образование;
- 4) п..полнять, поз..вчера;
- 5) по..бородок, о..бойник.

**9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) вышаг..вать
- 2) неуживч..вый
- 3) стро..вой
- 4) толщ..на
- 5) подта..вший

**10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

- 1) увид...нный
- 2) дыш...шь
- 3) наде...шься
- 4) уси...нный
- 5) откруч...нный

**11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

- 1) Нужная книга (не)прочитана.
- 2) Клементьев ушёл, (не)ответив на наши вопросы.
- 3) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.

- 4) (Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.
- 5) (Не)грустная, а веселая мелодия звучала во дворе.

**12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО)ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла. И бледная поганка ТО(ЖЕ) нужна, (ПО)ЭТОМУ её создала природа. ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить незнакомых мне людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме. Хозяйка не могла понять, (ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю семейные фотографии на стене. (ПО)НАЧАЛУ казалось, что дремлет КАК(БЫ) незаметно, надвинув на глаза шляпу.

**13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Мы видели только вспене(1)ые гребни разъярё(2)ых волн и слышали крики встревоже(3)ых птиц, беш(4)е пронесившихся над морем.

**14. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

- 1) Литературе нужны как талантливые писатели так и талантливые читатели.
- 2) На уроке-зачёте или устном экзамене стремитесь построить свой ответ в форме связного высказывания.
- 3) На первом снегу в осиновых и берёзовых рощах попадают заячьи и беличьи следы.
- 4) Лес и поле и цветущий луг залиты солнцем.
- 5) Девушку охватила если не досада то явное неудовольствие собой.

**15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Не растерявшийся и в этой ситуации Остап (1) уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

В прошлом многим был (1) конечно (2) хорошо известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Другьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дрызг и треволнений.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Все первокурсники (1) боготворили профессора истории (2) лекции (3) которого (4) они никогда не пропускали.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Не помню (1) как я добрался до места (2) но (3) когда я очнулся (4) то друзья уже стояли подле меня.

**19. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

**Цифры укажите в порядке возрастания.**

- 1) Каждый поступок должен находить отклик в душе близкого человека, тогда отношения будут гармоничными.
- 2) В отношениях важно преодолеть чувство собственничества и эгоизма.
- 3) Когда один человек пытается «вытащить» на себе какие-либо отношения, это достойно уважения.
- 4) Любовь основывается исключительно на сходстве характеров людей.
- 5) Людей объединяют совместно пережитые трудности.

(1) Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2) Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?»

(3) Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет. (4) Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5) Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом — одни проблемы и пустота. (б) Часто такие формальные связи хуже одиночества.

(7) Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8) Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло.

(9) Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10) Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11) Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

(12) Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственничества и эгоизма. (13) Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть.

(14) Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15) Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16) Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они — две колонны, поддерживающие крышу одного храма.

(По Е. Сикирич\*)

\* Елена Анатольевна Сикирич (род. в 1956 г.) — современный публицист, философ, психолог, общественный деятель.

**20.** Из предложения 2 выпишите антонимы.

**21.** Среди предложений 4–8 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора.